



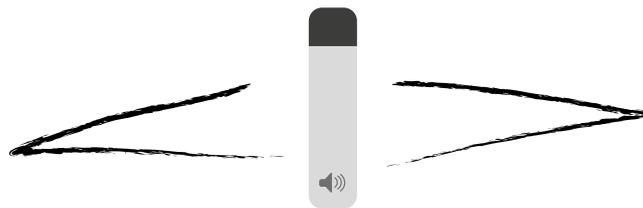
→ L'habillage sonore



1 Créer un jingle en utilisant sa voix ...

Varier les modes de jeu vocaux

- On peut créer une multitude de choses avec la voix : on peut parler, chuchoter, chanter, crier, rigoler ... et bien plus encore !
- On pourra varier les nuances pour encore plus d'effets.



En assemblant une rythmique simple et le nom de la radio par exemple, on peut obtenir un jingle intéressant :



Et si on écoutait un exemple ?



Les effets avec Audacity





2

La voix mais pas que ...

... la richesse du **BEAT BOX**



Qu'on le croit ou non, tout le monde est capable de créer une rythmique simple avec le BEAT BOX.

On s'entraîne avec la phrase:
"BISCOTTE PETITE BISCOTTE"

BSS K T P T BSS K T

Une chaîne Youtube qui t'apprend les bases du BEAT BOX



[Un exemple avec les élèves](#)

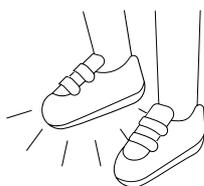


3

En utilisant les **percussions corporelles**



Clap



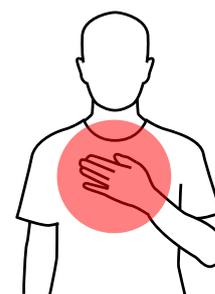
Stomp



Snap



Pat



Chest



Une chaîne qui propose des ressources pour diversifier les percussions corporelles.



[On se lance ! Lentement, puis on accélère.](#)

4

Avec les **instruments** de la salle de musique ...



Les élèves adorent créer et vous étonneront si vous leur laissez quelques minutes avec les instruments. N'oubliez pas de demander aux professeurs de musique de vous apporter de l'aide.

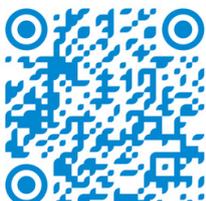
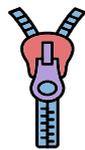


[Un exemple avec le carillon](#)



5

Créer du son avec le **matériel** des élèves ...



L'exemple du
TAP PEN



Des percussions
dans ma trousse



Où trouver les sons libres de droit ?



[Universal-Soundbank.com](https://www.universal-soundbank.com)

