



Règlement du concours académique

« Ramène ta science »

1. Enjeu et objectifs

La question de la désinformation, notamment des fake news, est omniprésente dans l'actualité et constitue une priorité au centre des enjeux éducatifs en général et de l'éducation aux médias et à l'information en particulier. La question du complotisme est directement en lien avec la mobilisation de l'Ecole pour les valeurs de la République. L'actualité nous montre en effet que la propagation en ligne des « théories du complot » est au cœur de vives inquiétudes. Le discours complotiste se caractérise par l'explication de phénomènes divers et complexes par une cause unique. Des corrélations factices viennent servir le propos. Ce bouleversement impacte particulièrement la réception des informations médiatiques. Si l'internet constitue un formidable outil de connaissance, il génère aussi un renforcement des logiques de défiance, ainsi qu'une présence renforcée de croyances irrationnelles sur les réseaux sociaux, là où les jeunes s'informent majoritairement. **Il est donc cohérent de lier Educations aux Médias et à l'Information et prévention du complotisme.**

Le CLEMI (Centre pour l'Education aux médias et à l'Information) de Lille développe une expertise autour des enjeux contemporains des médias et accompagne la formation des enseignants dans ces domaines,

L'EMI se caractérisant notamment par la mise en activité des élèves (médias scolaires, réalisation de reportages...), l'approche de la prévention du complotisme implique des productions médiatiques et informationnelles. Les outils du numérique sont particulièrement stigmatisés dans la circulation des fake news et théories conspirationnistes. Les productions des élèves nécessitent la mobilisation réfléchie d'outils numériques. **L'approche de la question de la désinformation par la réalisation de fake news s'inscrit dans la logique de la pédagogie par le faire caractéristique de l'EMI.**

Les théories du complot gagneraient du terrain depuis le début de la pandémie ; la crise sanitaire induisant beaucoup de désinformations notamment scientifiques. Cet aspect rend d'autant plus nécessaire la mise en place de projets permettant de valider les informations scientifiques et les données qui circulent. **Les productions réalisées dans le cadre du concours auront systématiquement un angle scientifique en lien avec l'Education au développement durable et à l'environnement.**

Afin d'empêcher les dérives vers des sujets trop sensibles, les fausses informations imaginées par les élèves dans le cadre du concours doivent avoir une tonalité humoristique.

Les discours médiatiques et les approches du complotisme étant en évolution constante, il est nécessaire d'assurer une formation à destination des enseignants encadrant les élèves. Le concours apparaît comme un moment fort permettant d'aborder de manière ludique des questions complexes. L'enjeu essentiel reste de former à un usage responsable et confiant des médias. Un parcours M@gistère est ainsi mis en place afin de former les enseignants aux aspects techniques de la réalisation des vidéos mais aussi à la prévention raisonnée des fausses informations et du complotisme.

2. Modalités de participation

Le concours est ouvert aux élèves de CM2, des collèges, des lycées professionnels et aux élèves des lycées généraux et technologiques publics et privés sous contrat de l'académie de Lille.

L'inscription au concours ne peut être que collective. Elle doit concerner un groupe d'au-moins 3 élèves. Un même établissement peut inscrire plusieurs groupes au concours.

L'inscription est réalisée par l'enseignant encadrant le groupe. L'enseignant est inscrit dans un parcours M@gistere en asynchrone. Si plusieurs enseignants sont impliqués dans le projet au sein de l'établissement, chacun peut remplir le formulaire d'inscription afin d'être inscrit au M@gistère.

Session ouverte à compter du 20 Novembre 2023 au 22 Décembre 2023.

Les différentes productions seront classées en quatre catégories : cycle 3/ cycle 4/ lycée/ lycée professionnel.

3. Productions attendues

Le concours « Ramène ta science » propose d'aborder avec les élèves la question des fake news sous l'angle scientifique en leur faisant réaliser une courte vidéo humoristique (5 min maximum) qui comporte deux temps :

- Présentation d'une fausse information, trouvée sur les réseaux sociaux ou inventée, en lien avec un thème scientifique,
- Déconstruction de cette fake news en expliquant et analysant les rouages de sa fabrication.

Afin d'être parfaitement explicite, une phrase de transition entre les deux parties de la vidéo sera obligatoirement énoncée :

« L'esprit critique ne s'use que si on ne s'en sert pas ».

La vidéo doit être envoyée dans un format lisible par le logiciel VLC. Elle est accompagnée d'une fiche de présentation précisant :

- Les nom et prénom(s) de l'enseignant participant, sa discipline ;
- Sa catégorie ;
- Son adresse postale professionnelle précise et complète ;
- Son adresse électronique ;
- Son numéro de téléphone ;
- Le nom et la classe des élèves participants ;
- Le lien permettant d'accéder à la vidéo par *Filesender* <https://filesender.renater.fr/>.

1. Critères d'appréciation

Le jury sera particulièrement attentif aux critères suivants :

- Intérêt, créativité, originalité et humour de la fake news scientifique imaginée,
- Qualité et pertinence de l'angle choisi,
- Qualités rédactionnelles du scénario : contenu et style,
- Qualités de réalisation : montage audio/vidéo, environnement sonore, qualité de l'image, attractivité, mise en scène etc.,
- Qualité du discours et de l'analyse de la seconde partie de la vidéo : ton informatif, travail documenté,
- Responsabilité : signature des productions, identification et respect des sources.

1. Calendrier

Du 20 Novembre 2023 au 22 Décembre 2023 : date limite de l'inscription au concours par l'inscription au [formulaire](#) (l'enseignant s'engage à faire parvenir une vidéo et à participer au parcours m@gistere).

7 Mai 2024 : date limite pour la réception des productions vidéos et de la fiche d'accompagnement.

Mai 2023 : délibérations du jury académique et proclamation des résultats.