

RESSOURCES SPME 2023

A lire, à voir, à écouter

Le dossier pédagogique de la SPME 2023 du CLEMI propose 4 grands axes pour aborder le thème de "l'Info sur tous les fronts". Retrouvez ici quelques ressources complémentaires pour prolonger les pistes présentées dans le dossier.

DOSSIER 1 / LE JOURNALISME DE GUERRE AUJOURD'HUI

Vous avez 30 minutes:

- David Colon, "L'information au risque de la guerre", Esprit n°489, 2022.

Vous avez 1 heure:

- "Ukraine, les reporters dans la guerre", France culture, 7 octobre 2022.
- Site du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre et accompagnement par le CLEMI Normandie.
- Sources, "les dossiers de Prigojine", produit par Alexandra Jousset, Arte, 2023.

Vous avez le temps:

- Patrick Eveno, "Guerre et médias. De la Grande Guerre à aujourd'hui." Canopé éditions.2014
- Mémorial 14-18- Notre-Dame-de-Lorette/ECPAD, "Derrière les images: photographier la guerre", 2021.
- Sous la direction d'Edith Desrousseaux de Medrano et de Clotilde Bizot-Espiard, "Photographes de guerre", DIACRES, 2017.
- Jean-Paul Mari, "Sans blessures apparentes", Robert Laffont, 2008.
- Laurent Gervereau, "Montrer la guerre? Information ou propagande", isthme éditions, 2006.
- Les archives photographiques de l'ECPAD (L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense)

DOSSIER 2 / AFFRONTER LA DÉSINFORMATION

Vous avez 30 minutes:

Retrouvez une sélection récente d'articles publiés sur The Conversation.

- Manon Berriche, "Fake news et santé: des internautes, pas si crédules", 2019
- Divina Frau-Meigs, "Épidémie d'infox: des « gestes barrières » numériques à adopter aussi", 2020
- Brunessen Bertrand, "Comment l'UE lutte contre la désinformation en ligne", 2021
- Christine Dugouin-Clément, "Les deepfakes, ces fausses vidéos créées pour nous influencer", 2021
- Florent Montclair, "Du tic à la tactique: les mécanismes grammaticaux de l'infox à travers les tweets de Donald Trump", 2022.
- Erwan Lamy, "ChatGPT nous rendra-t-il moins crédules?", 2023.

Vous avez une heure:

- Signes des temps de France culture, "Information et mésinformation après l'enquête de l'IFOP sur l'irrationnel et les jeunes ?", 2023

Vous avez le temps:

- Les ressources d'accompagnement de l'exposition "Fake news: art, fiction, mensonge" proposées par le CLEMI.
- Ressources en français du collectif First Draft.
- Marie Peltier, "L'ère du complotisme: la maladie d'une société fracturée". Les petits matins.2016.
- Didier Desormeaux, Jérôme Grondeux, Le complotisme: décrypter et agir, Canopé éditions, 2017.
- Gérard Bronner, Elena Pasquinelli, "Eduquer à l'esprit critique", CSEN, 2021.
- Podcasts de France culture: "Mécaniques du complotisme".

DOSSIER 3 / LA BATAILLE DE L'ATTENTION

Vous avez 30 minutes:

Retrouvez une sélection récente d'articles publiés sur The Conversation

- Jean Pouly, "Captologie et économie de l'attention", 2017
- Virginie Martin, "Netflix, une machine à standardiser les histoires ?", 2023
- Asma Mhalla, Marie-Christine Lipani, "Conversation avec Asma Mhalla : « Les services des GAFAM sont devenus une commodité indispensable », 2021.
- Podcast d'Annabelle Laurent, "Technologies addictives : faut-il un droit à l'attention ?", Usbek & Rica, 2020.
- Asma Mhalla, "Liberté d'expression et réseaux sociaux : l'impasse de la modération", 2023

Vous avez le temps:

- Sous la direction d'Yves Citton, "L'économie de l'attention, nouvel horizon du capitalisme?", La Découverte, 2014.
- Bruno Patino, "La civilisation du poisson rouge", Grasset, 2019.
- Anne-Sophie Novel, "Mieux s'informer", collection "Je passe à l'acte", Actes Sud, 2023

DOSSIER 4 / LE JOURNALISME SOUS PRESSION

Vous avez 30 minutes:

- Nicolas Kaciak, "La concentration des médias, un enjeu démocratique depuis la III^e République", The Conversation, 2022.
- Nathalie Sonnac, "la puissance des GAFAM; les transformations économiques de l'espace médiatique contemporain", Esprit n°489, 2022.
- Carte (très) subjective du paysage médiatique français d'Anne-Sophie Novel (une version 2 est en cours de préparation).

Vous avez le temps:

- Documentaire de Luc Hermann et Valentine Oberti, "Média crash", Médiapart, Premières Lignes télévision, 87 minutes, 2022.
- Nathalie Sonnac, "Le nouveau monde des médias, une urgence démocratique", Odile Jacob, 2023.