

S. Povse, A. Callebaut - mars 2023



LE MATERIEL



1 Matériel de base

Un caméscope ou un appareil photo type "REFLEX"



- Affichage des images en 1920x1080p
- Avec prises casque et micro

- Environ 400€



Un ordinateur portable



- Avec puissance nécessaire pour monter et manipuler des vidéos HD.

- Environ 400€





Un trépied

- Pour une image stable et des mouvements de caméra fluides.

- Environ 50€



Pour la prise de son, vous pouvez ajouter:

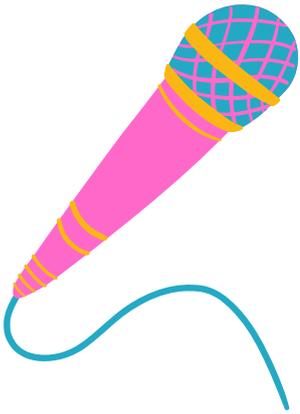
- un enregistreur numérique
- à partir de 100€



- des micros cravates
- Environ 10€



2 Matériel pour reportage à l'extérieur



Un micro unidirectionnel avec fiche type "Walkman"



- Permet d'enregistrer des voix claires dans un environnement bruyant, grâce à son orientation unidirectionnelle. La mousse de protection s'achète à part (environ 3 euros) et est utile pour ne pas avoir de parasites sonores dus au vent.

- Environ 10€



Un casque audio avec fiche type "Walkman"



- S'utilise avec le micro extérieur, permet de s'assurer que les gens interrogés soient bien intelligibles.

- Environ 10€



3 Matériel pour un meilleur son, une meilleure image et des trucages visuels



Un microphone intérieur



- Permet un son clair et sans bruit de fond ou souffle.
- Se branche sur le caméscope

- Environ 130€



Un kit éclairage Studio Photo et un kit Fond Vert

- Permet une meilleure qualité d'image et permet de remplacer le fond vert par n'importe quelle image ou vidéo.



- Environ 100€



Astuce!

- Si vous en avez la possibilité, vous pouvez aussi peindre un mur en vert!
- Permet d'éviter les plis et les mouvements du tissu

