

Objectifs :

- Comprendre le circuit de l'information : des sources à la construction de l'information, vérifier et croiser les sources.
- Recenser les différents types de source et découvrir les sources OSINT.
- Découvrir le journalisme d'investigation : quelle méthode ? quel protocole ?

THÈME: LE JOURNALISME D'INVESTIGATION

Niveau scolaire :

Lycée, classe préparatoire économique et commerciale option technologie.

Entrées programme :

- EMC
- Histoire-géographie
- HGGSP
- Français
- Culture générale

Séance 1: Qu'est-ce que l'Open Source Intelligence?

-Temps de réflexion collective pour rappeler ce qu'est une information, une source. A l'issue de cette réflexion, les éléments de réponse peuvent être formalisés à l'aide des vidéos « Les clés des médias ».

-Qu'est-ce qu'une information ? 

-Qu'est-ce qu'une source ? 

Découvrir un nouveau type de sources, l'OSINT, à l'aide de la fiche pédagogique réalisée par Sophie Gindesperger dans le dossier SPME 2023 (p.9-10).

Séance 2: des sources à l'information

Cette séance s'appuie sur « Sources »  (arte.tv), une série d'enquêtes menées à partir de données open source.

Le premier numéro est consacré aux « **Dossiers de Prigojine** ». Ses réalisatrices, **Ksenia Bolchakova** et **Alexandra Jousset**, ont déjà enquêté sur Evgueni Prigojine dans le cadre de leur documentaire Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine, Prix Albert-Londres audiovisuel 2022.

Cette première enquête de Sources contient un **documentaire de 25 minutes** où sont présentées les différentes sources OSINT ainsi que des documents fournis aux journalistes par une source anonyme. **Le format du documentaire met les spectateurs en situation d'enquêteurs** puisqu'ils peuvent suivre l'investigation pas à pas : réception de mails, appels passés aux témoins et experts, utilisation des réseaux sociaux numériques.

La méthode utilisée par les réalisatrices pour croiser les sources y est également exposée.

o Demander aux élèves de visionner le documentaire et de réaliser une carte mentale qui relève les informations trouvées par les enquêtrices.

o Trois groupes de travail sont constitués. Chaque groupe se concentre sur l'un des dossiers abordés par les réalisatrices : la milice Wagner, le bureau de désinformation Lakhta, l'espionnage du SB pour procéder ensuite à une mise en commun des éléments collectés.

o La carte mentale est scindée en trois axes :

- **A gauche :** la typologie des sources (source anonyme, réseau Télégram, site Fan, médias russes officiel et d'opposition, anciens mercenaires de Wagner, ancien employé de Lakhta, compte Linked'in, réseau Twitter, documents internes de Wagner, agenda d'Evgueni Prigojine, documents du ministère de la Défense russe, site Graphika, média en ligne africain).
- **Au centre :** les noms des journalistes
- **A droite :** les informations relevées sur Wagner (collusion entre Prigojine et Wagner, entre le ministère de la Défense russe et Wagner), Lakhta (campagne de désinformation au Mexique pour alimenter les controverses aux Etats-Unis, opération Magadan en RDC) et SB (espionnage des miliciens Wagner, opération d'intimidation et d'élimination des opposants politiques).

Séance 3 : Découvrir le journalisme d'investigation et son protocole d'enquête

Activité : Réaliser une typologie des sources

A l'aide du documentaire et de la méthode, les élèves recensent les différentes catégories de sources pour établir une typologie.

- Ils peuvent distinguer les sources OSINT (publication sur les réseaux sociaux numériques, dans les médias, sur des sites web) des documents internes fournis aux journalistes par une source anonyme, Bogatyri. Cette étape permet de rappeler la notion de secret et d'anonymat des sources.
- Sont utilisés dans cette enquête des documents secrets du ministère de la Défense russe, l'agenda personnel d'Evgueni Prigojine, des archives budgétaires, des métadonnées des fichiers numériques, des témoignages de témoins directs et d'experts...

Activité : Croiser les sources

o Demander aux élèves de relever trois exemples de croisement des sources qui permettent de corroborer des faits et de construire l'information.

Exemples possibles :

- **Exemple 1 :** confirmation des rendez-vous d'Evgueni Prigojine avec un ancien mercenaire de Wagner, Marat Gabidullin.
- **Exemple 2 :** le témoignage d'un mercenaire Wagner, ancien de la Légion étrangère, est contredit par les documents internes de Wagner.
- **Exemple 3 :** Les documents internes du projet Magadan mentionnent la présence d'une équipe de désinformation installée au Mexique. L'existence de cette équipe est corroborée par le témoignage d'un de ses anciens employés chargé de publier de faux posts sur les RSN.

Il existe de très nombreux autres exemples dans le documentaire.