

The background is a solid teal color. It features a series of horizontal stripes in various colors: grey, light blue, teal, orange, purple, yellow-green, and brown. Overlaid on these stripes are several horizontal arrows of different colors (grey, light blue, teal, orange, purple, yellow-green, brown) pointing to the right. The title 'HISTOIRE DES MEDIAS' is centered in a large, bold, black, sans-serif font.

HISTOIRE DES MEDIAS

Audrey Callebaut
et Caroline Fromont,
formatrices CLEMI Lille
2020

Jeu "TIMELINE" Mode d'emploi

Mise en place du jeu:

- * chaque joueur pioche une carte et représente donc un événement dans l'histoire des médias
- * Les joueurs communiquent et coopèrent pour replacer chaque événement dans l'ordre chronologique

BUT du jeu:

réaliser une frise chronologique humaine collective et réfléchir ensemble sur les permanences et mutations dans l'histoire des médias en France



Vous trouverez ici les visuels sans dates, puis avec dates pour la correction

INVENTION
DE L'IMPRIMERIE



GUTENBERG



NUMÉRO 95.
GAZETTE DE FRANCE,
DU 26 NOVEMBRE M. DCC. LXII.

De Constantinople, le 14 Octobre 1762.



N a célébré ici, le 2 de ce mois, jour de Meveluk, l'anniversaire de la naissance de Mahomet. Le Grand Seigneur s'est rendu à la Mosquée de Sultan Ahmet pour y faire la prière & il étoit accompagné dans cette cérémonie par le Grand Vîr, le Muphti, & tous les Grands Officiers de l'Empire.

La Porte ayant appris la mort de Schah Souvar Ogios, Pacha d'Otta, a disposé de ce Gouvernement en faveur de Michened Aga, qui a été fait à cette occasion Pacha à deux queues.

Les Délégués que la Régence d'Alger avoit envoyés à la Porte ont terminé les affaires dont ils étoient chargés, & viennent de partir pour retourner dans leur pays.

De Stockholm, le 19 Octobre 1762.

Le froid qui commence à devenir très-vif,

& la neige qui est déjà tombée en abondance, ne permettent pas au Roi & à la Famille Royale de continuer plus longtemps leur séjour au Château de Drottningholm, Leurs Majestés se disposent à revenir avec toute la Cour dans cette Capitale, Mardi prochain.

Le Fret-Marschal Baron d'Unger-Sternberg a demandé la permission de se démettre, à cause de son grand âge, du Régiment du Corps, Cavalerie; Sa Majesté la lui a accordée, & a donné ce Régiment au Comte Poutas de la Gardie.

On a le projet d'incorporer dans le Régiment de la Marine le Corps des Chasseurs qui a été levé dans la dernière guerre, ainsi que tous les Soldats des Gardes à pied, qui ont été réformés à la revue du Roi.

De Copenhague, le 6 Novembre 1762.

Le Chambellan de Larrey est parti aujourd'hui pour se rendre en Hollande, d'où il partira, & ensuite à Madrid, où il va résider en qualité d'Envoyé Extraordinaire de Danemarck.

On a lancé à Teau, le 4 de ce mois, une

N 4



**Théophraste
Renaudot**

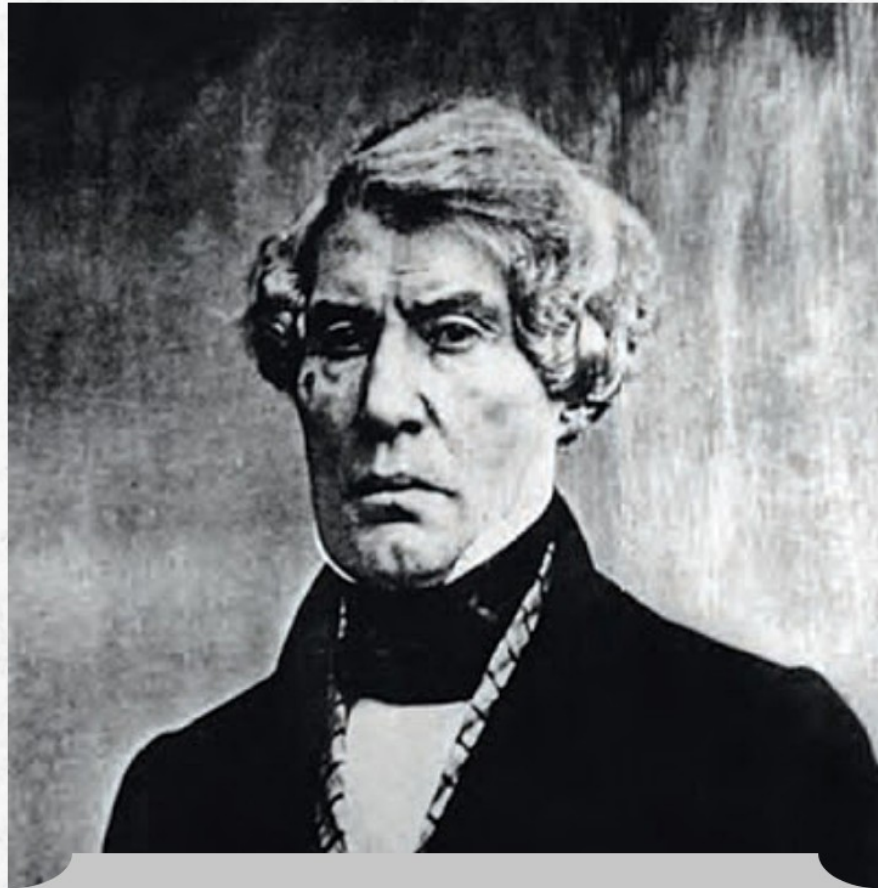
*Les fausses morts du
roi-Soleil annoncées
par les “novellistes
de bouche”
hollandais.*






« Article 10. - Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi ».

« Article 11. - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi ».



Charles-Louis Havas

Création
de la
première
agence
de presse



Une loi dite
“scélérate”
réduit
considérablement
la liberté de la
presse.



**Premier
quotidien
de
masse**

LOI

SUR LA

LIBERTÉ DE LA PRESSE



COMMENTAIRE DU TEXTE DE LA LOI;

ANALYSE DES EXPOSÉS DE MOTIFS, RAPPORTS ET DISCUSSIONS

Le Journal illustré

VINGT-TROISIÈME ANNÉE — N° 26

DOMANICHE 5 SEPTEMBRE 1886.

PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

Gravures

M. Chevreul. — Deux portraits de M. Chevreul dans différents attitudes, obtenus par des photographies instantanées de P. Nadar, Photographie Krasnow.

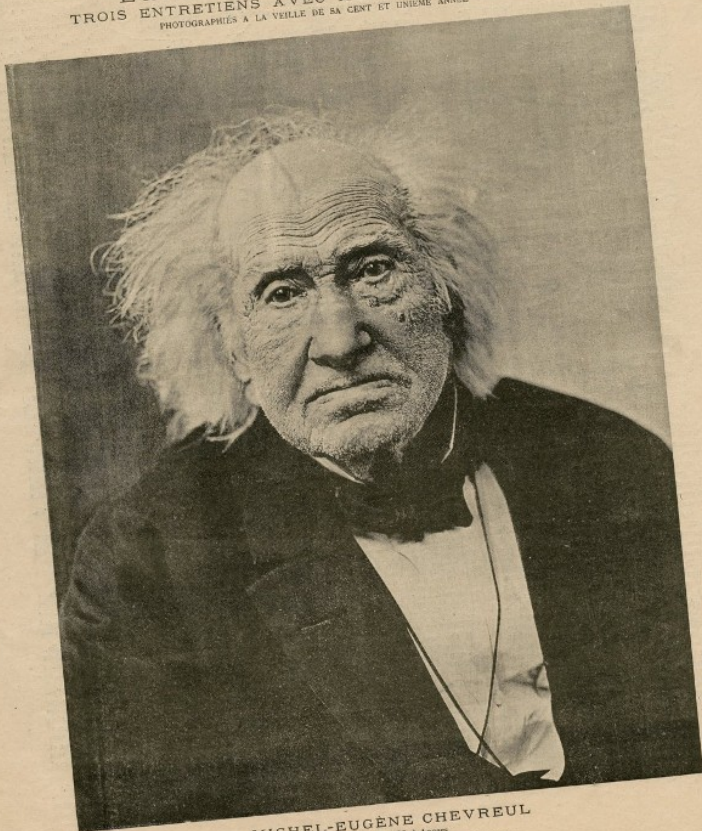
Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin
abonnement en six mois 6 00
Paris 7 00
Départements 7 50
Administration et Rédaction à Paris, chez le Petit Journal, rue de Valenciennes, 42.

Texte

Le Journal illustré à ses lecteurs. — L'art de vivre cent ans. — Trois entretiens avec M. Chevreul, photographié à la veille de sa centième année.

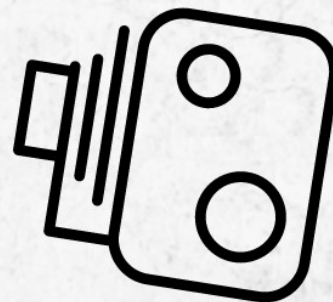
LES ANNONCES SONT REÇUES AU BUREAU DU JOURNAL, 61, RUE LAFAYETTE ET 10, RUE GRAND-BATELIERE.

L'ART DE VIVRE CENT ANS
TROIS ENTRETIENS AVEC MONSIEUR CHEVREUL
PHOTOGRAPHÉS A LA VEILLE DE SA CENT ET UNIÈME ANNÉE



MICHEL-EUGÈNE CHEVREUL
Né le 31 août 1786, à Angers.
Photographie Nadar. — Photographure Krasnow.

Première
photographie
dans un journal





Presse et opinion
françaises
divisées.



Première parution
 en période
 de censure
 et de
 “bourrage
 de crâne”.

CENTRAL CINEMA

CE SOIR : Mercredi

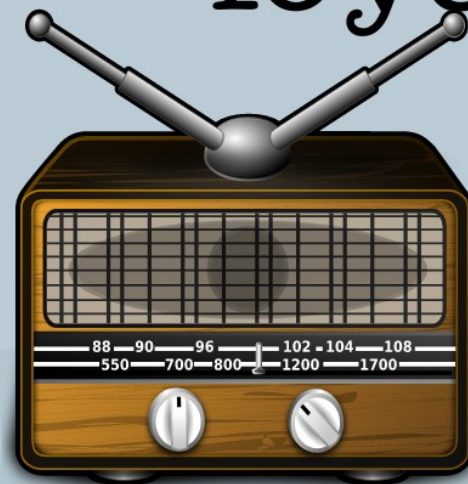
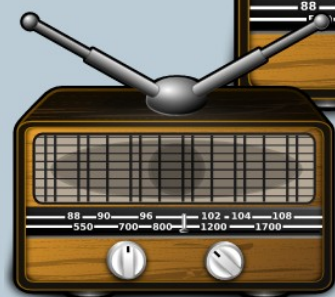
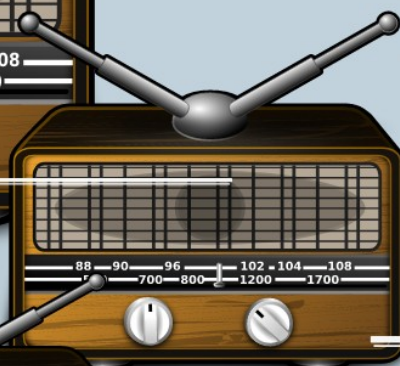
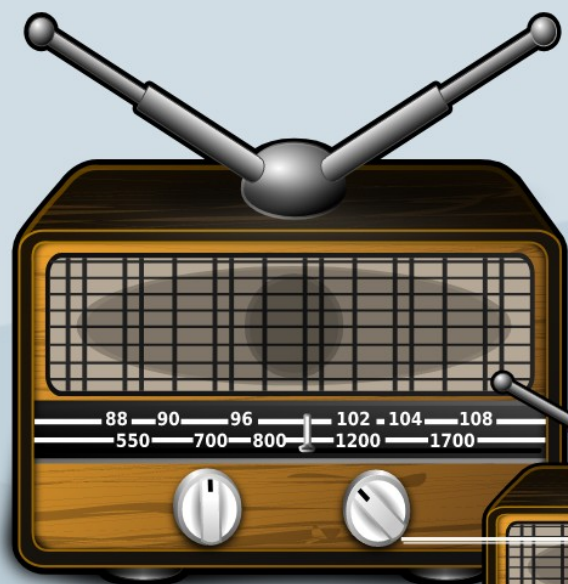
et JEUDI, le formidable succès du **CHANTEUR DE JAZZ**. — Les actualités Fox-Movietone. — Les attractions sonores, parlantes et chantantes. — Les dessins animés sonores. — AVIS : Il est rigoureusement interdit de manger des caahuètes pendant la projection des films sonores et parlants. Location de 10 à 12 h. et de 13 h. 30 à 19 heures.

*Actualités
cinématographiques
parlantes*



Premier direct radio:
passage des
coureurs
du Tour de France au
sommet du col de
l'Aubisque





5.2 millions
de récepteurs
radio
dans les
foyers français



Première
parution

DEUXIEME ANNEE — N° 121

PRIX : 3 francs

TROISIEME EDITION

MERCREDI

Directeur **Hubert BRUYE-MERY**
Comité de Direction :
René LAGUENY (président)
Charles FUNK-BRENNER
Directeur, Rédaction et Administration :
5, rue des Italiens - PARIS

Le Monde

PRIX DE L'ABONNEMENT
PARIS 100 francs
DEPARTEMENTS 110 francs
Un numéro (PARIS et DEPARTEMENTS) 3 francs
CHOLEX POSTAL 1945 N° 4327 22

LE TRIOMPHE DES ALLIÉS

LA MISSION
DE
CHARLES DE GAULLE

La guerre est gagnée ! Voici la victoire ! annonce aux Français le général de Gaulle

« Voici, sous nos yeux défilés par la machine, mais tout n'est pas fini. Il faut défendre Paris, nous défendre sur la Loire, nous défendre dans l'empire. Le jour où, les Etats-Unis d'Amérique dans l'un d'eux, l'Allemagne aura été acceptée, ou elle ne pourra élever son avion sans qu'il soit abattu, ou jusqu'à elle pourra envahir toute l'Europe, elle sera perdue. »
10 juin 1940. C'est le général de Gaulle à son époque. Charles de Gaulle, hier encore général, à venir l'avant pour que nous soyons d'Etat à la guerre, qui promette devant nous ses paroles prophétiques. Je l'ai trouvé dans son bureau de la rue Saint-Thomas, seul ou à peu près, tandis que des canons militaires démontaient en haut les arches. Il a parlé avec son calme habituel, sans élévation, sans emphase, presque avec légèreté, mais je le connais bien. Depuis vingt-quatre ans. Je sais que la même passion anime cette grande âme, la même passion et la même amour qu'aujourd'hui au sein d'un d'insécurité, alors que, comme capitaine, il supporterait impatiemment le joug de la rapacité — la passion de la grandeur, l'amour de la patrie.
L'heure prévue et prévue avec une magnifique lucidité a sonné enfin. L'Allemagne à son tour est vaincue par la coalition. Avantage, merveille, elle n'est plus qu'une langue vaine.
Mais la France ? La France, qui fut détrempée elle aussi, se relève avec une multitude de gloire que personne au monde ne soupçonnait. Elle sera glorieuse en tant que sa nation nationale, mais elle qui n'est plus perdue, c'est pour elle, elle qui est plus que le jour de l'histoire.

Le général de Gaulle a prononcé, aujourd'hui, à 15 heures, l'allocution radiodiffusée suivante :

- La guerre est gagnée ! Voici la Victoire ! C'est la Victoire des Nations unies et c'est la Victoire de la France ! L'ennemi allemand vient de capituler devant les armées alliées de l'Ouest et de l'Est. Le commandement français était présent et partie à l'acte de capitulation.
- Dans l'état de désorganisation où se trouvent les pouvoirs publics et le commandement allemand, il est possible que certains groupes ennemis veillent, çà et là, prolonger pour leur propre compte une résistance sans issue. Mais l'Allemagne est abattue. Elle a signé son désastre !
- Tandis que les rayons de la gloire font, une fois de plus, resplendir nos drapeaux, la patrie porte sa pensée et son amour d'abord vers ceux qui sont morts pour elle, ensuite vers ceux qui ont, pour son service, tant combattu et tant souffert, pas un effort de ses

soldats, de ses marins, de ses aviateurs, pas un acte de courage ou d'abnégation de ses fils et de ses filles, pas une souffrance de ses hommes et de ses femmes prisonniers, pas un deuil, pas un sacrifice, pas une larme, n'aurait donc été perdus !

- Dans la joie et dans la fierté nationales, le peuple français adresse son fraternel salut à ses vaillants alliés qui, comme lui, pour la même cause que lui, ont durement, loyalement, prodigué leurs peines ; à leurs héroïques armées et aux chefs qui les commandent, à tous ces hommes et à toutes ces femmes qui, dans le monde, ont lutté, pâti, travaillé pour que l'emportent, à la fin des fins, la justice et la liberté.
- Honneur, bonheur pour toujours à nos armées et à leurs chefs ! Honneur à notre peuple que des épreuves terribles n'ont pu réduire ni fléchir ! Honneur aux Nations unies qui ont mêlé leur sang à notre sang, leurs peines à nos peines, leur espérance à notre espérance et qui, aujourd'hui, triomphent avec nous.
- Ah ! Vive la France !

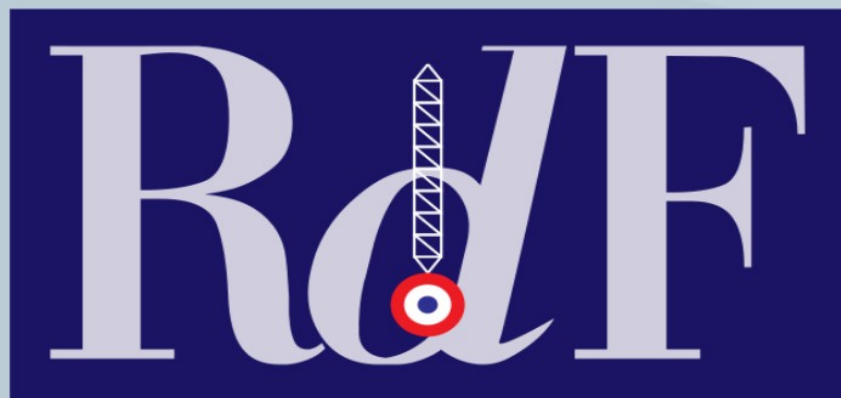
Allégresse et recueillement **LE JOUR ATTENDU...**

Première
parution

NATIONALISATION



**du secteur
radiophonique**



**de l'agence
Havas**





Pierre Sabbagh

Premier
journal
télévisé



L'EXPRESS

LES ÉCHOS DU SAMEDI

30 FRANCS. — N° 1

16 MAI 1953

- MÉCANIQUE DE LA DIPLOMATIE RUSSE
- LE SENS DES GRÈVES
- L'ARTICLE 13 CONTRE RENÉ MAYER
- LE PLAN DE CHURCHILL

INTERVIEW : Pierre Mendès-France

DOCUMENT : L'Afrique, Far-West de l'Europe

CETTE SEMAINE

ATMOSPHÈRE POLITIQUE.

— Le Gouvernement se présente dans des conditions assez difficiles devant l'Assemblée. En principe, René Mayer devrait déposer un grand projet économique et financier, un plan à long terme, des réformes profondes, puis de terme, des réformes spéciales. En fait, il annonce des pouvoirs spéciaux, propose au contraire quelques améliorations de gestion telles, qu'il demande tout de même la désignation de pouvoirs. La réaction parlementaire n'est pas bonne. Difficultés supplémentaires : le M.R.P., solidaire de M. Leplanteur, a très mal accueilli les dernières tournées, à très mal accueilli le groupe mensuel pris pour l'Indochine, le groupe R.P.F. reste, pour l'instant, homogène.

LA PAIX. — Le discours de Winston Churchill est un événement considérable. Il pose la question d'une conférence avec les Soviétiques sans poser aucune condition préalable. C'est-à-dire qu'il adopte la position russe (exprimée par la France il y a 10 jours) et se désolidarise complètement de la position américaine.

LE QUAI D'ORSAY. — Le ministre des Affaires Étrangères français est parti pour Athènes. La dernière fois que le chef de la diplomatie française a exprimé sa politique à

la Tour Eiffel le 23 avril, il a dit : d'abord, que les communistes arrêtent la guerre en Indochine ; ensuite, qu'ils appuient un plan général de désarmement ; alors, on pourra parler de l'Allemagne.

Depuis, en position, précède en point, c'est à simplifier : aucune négociation sur l'Allemagne avant le désarmement.

INDOCHINE. — Le Gouvernement a renoncé à demander l'internationalisation, mais il a demandé le principe d'une conférence aussi à repousser le principe d'une négociation. Donc, même politique que depuis les uns.

La décision de déclencher la guerre, mesure de nécessité, ne peut être qu'une mesure temporaire, une préface à des réformes importantes. Le rapport parlementaire sur l'Indochine, remis à MM. Vincent Auriol, Mayer et Robert, et classé « secret d'Etat », sera le point de départ d'un grand débat à l'Assemblée et les parlementaires pour qui il a été rédigé — ont le droit de le lire.

LA POSITION ALLEMANDE. — Le chancelier Adenauer a été à Paris avec René Mayer et Georges Bidault. Il leur a confirmé qu'il ne pouvait accepter aucun compromis sur le traité d'armistice européen (sauf). Dans le traité d'armistice européen, nous nous sommes probablement pas présenté au parlement français avant l'été. M. Adenauer

est allé à Londres. La proposition de Churchill implique que les plans de réarmement de l'Allemagne ne soient pas, pour le moment, poussés plus loin.

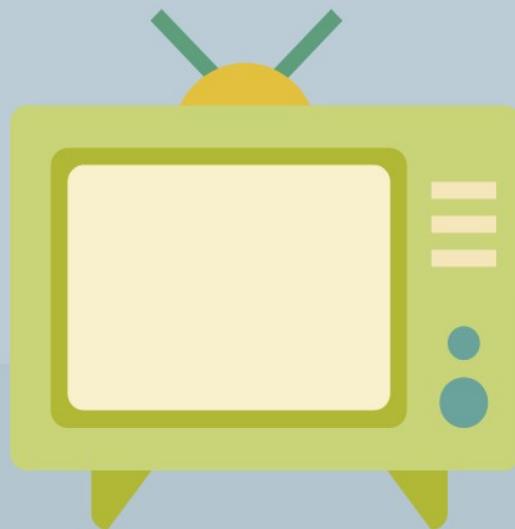
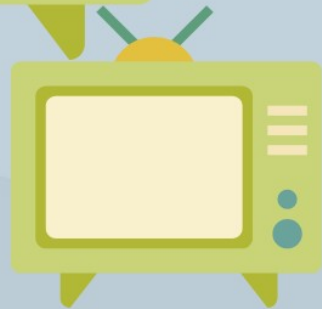
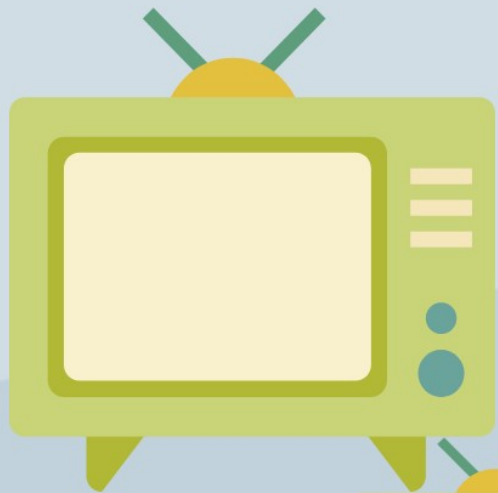
LES GRÈVES. — Le chômage partiel empêche, pour le moment, les mouvements de grève de grèves de l'extension. Le lock-out et la révolte industrielle seront de frein. L'isolement économique de l'Allemagne tout dépendra, maintenant de l'évolution économique. Les grèves pourraient avoir des conséquences politiques.

ULTIMATUM DE NEGUE. — L'isolement soudain et stultifié de la situation en Égypte (inclués à Suez) s'est caractérisé par la date de l'indépendance du passage au Canal du secrétaire d'Etat américain Foster Dulles. Les Américains ont fait savoir, par une note à Washington, qu'ils craignent ce réajustement.

PARIS EN PARLE. — Encore un prêt illégal, décret à Henri Boissac, pour l'entretien de son œuvre. Plus d'ailleurs, mais, pour la première fois, les hauts fonctionnaires américains à Châlons. Nous les nations américaines à Châlons, nous et intéressés. Et le spectacle sur place de Sonya Wink. Accusé d'être, un événement musical ; l'Opéra de Vienna. Les films présentés à Cannes seraient l'un après l'autre, dans l'attente, déception.

Première parution

70% des
foyers français équipés
en récepteurs télé



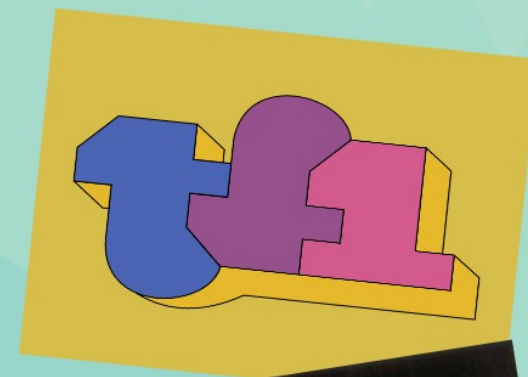
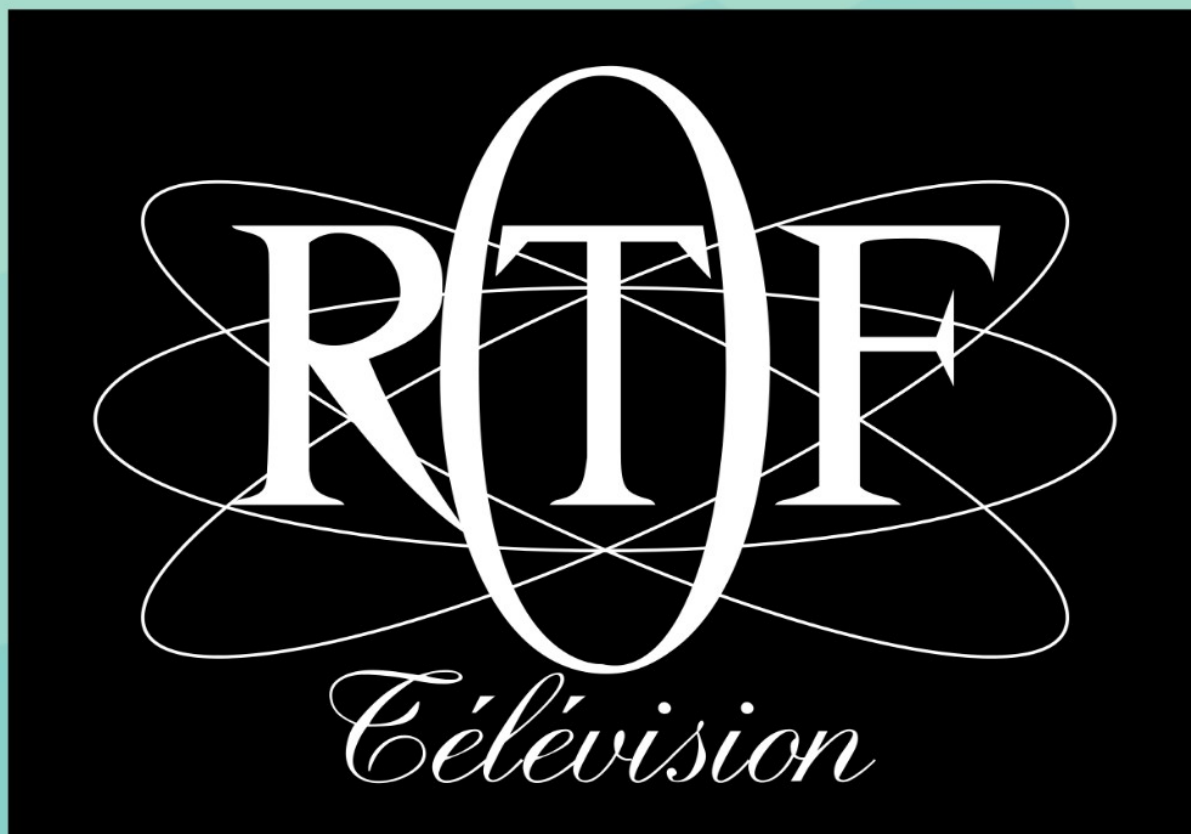
Invention du
“téléphone rouge”
sur Europe 1



Europe 1

Le public source d'informations?

Eclatement de l'ORTF



Légalisation des radios privées



Naissance

de

Canal +



PREMIÈRE CHAÎNE PRIVÉE



Le Monde

Première édition numérique



Apparition
de la
presse
gratuite

bakchich info



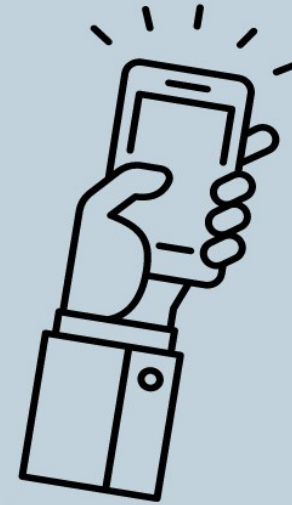
MEDIAPART

Apparition
de médias
pure player

Rue89



Konbini[®]



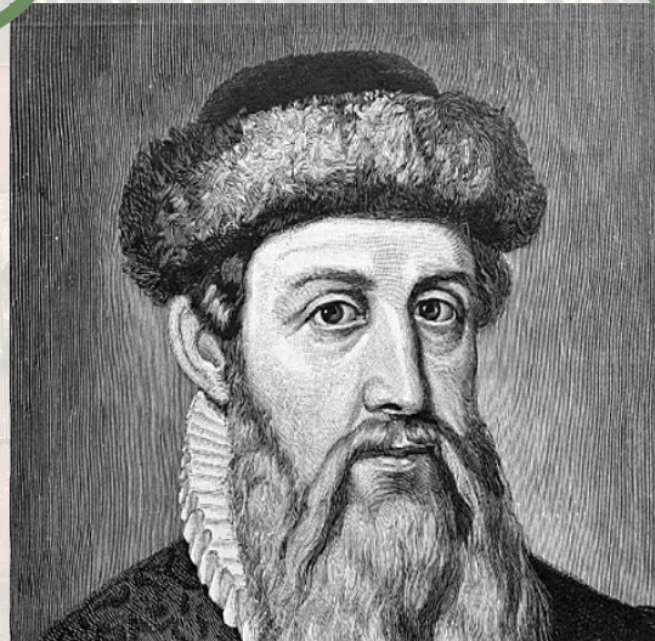
Média français
d'infodivertissement
utilisant massivement les
réseaux sociaux.

Brut.



Média en ligne
diffusé essentiellement sur les
réseaux sociaux
et uniquement en format vidéo

INVENTION
DE L'IMPRIMERIE



GUTENBERG

1438



**Théophraste
Renaudot**

1631

Les fausses morts du
roi-Soleil annoncées
par les “novellistes
de bouche”
hollandais.

1715

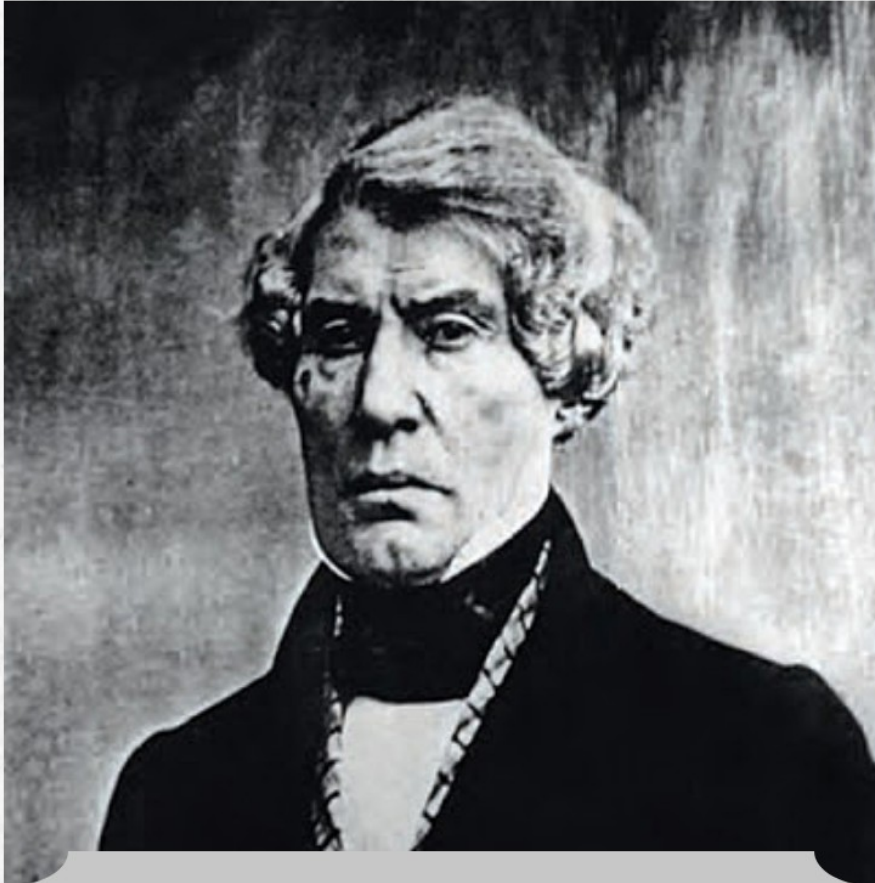




« Article 10. - Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi ».

« Article 11. - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi ».

1789



Charles-Louis Havas

Création
de la
première
agence
de presse

1835

Une loi dite
“scélérate”
réduit
considérablement
la liberté de la
presse.

1835



**Premier
quotidien
de
masse**

1863

1881

LOI

DU 29 JUILLET 1881

SUR LA

LIBERTÉ DE LA PRESSE



COMMENTAIRE DU TEXTE DE LA LOI;

ANALYSE DES EXPOSÉS DE MOTIFS, RAPPORTS ET DISCUSSIONS

Le Journal illustré

VINGT-TROISIÈME ANNÉE — N° 26

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 1886.

PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

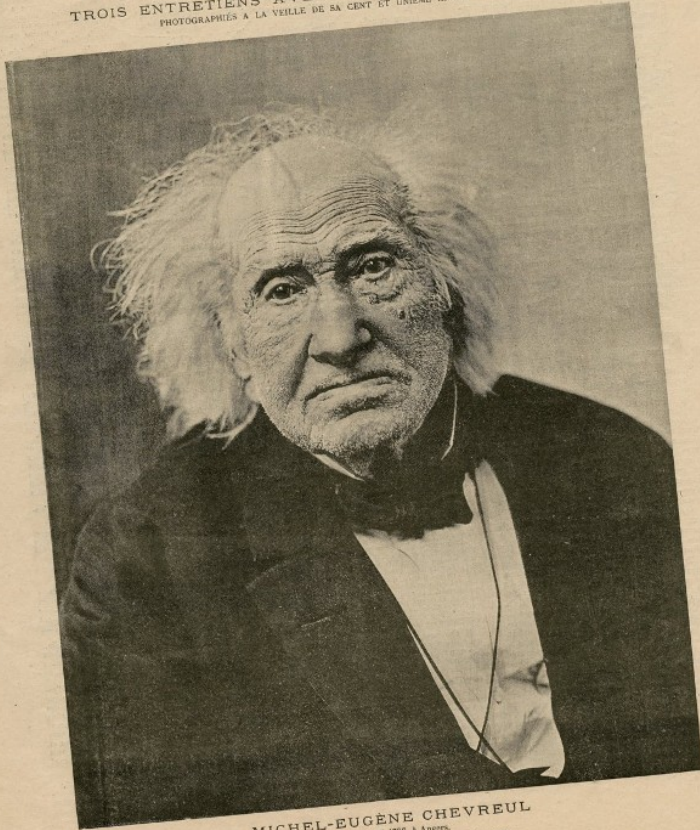
Gravures
M. Chevreul. — Deux portraits de M. Chevreul dans différents attitudes, portrais obtenus par des photographies assistées de P. Nadar. Photographie Kharow.

Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin
abonnement un an 6 00
six mois 3 00
trois mois 1 50
Paris 1 00
Départements 1 50
Administration et Rédaction à Paris, Hôtel du Petit Journal,
Rue Lafayette, 87.

Texte
Le Journal illustré à ses débuts. — L'art de vivre cent ans! Trois entretiens avec M. Chevreul, photographié, à la veille de sa centième année.

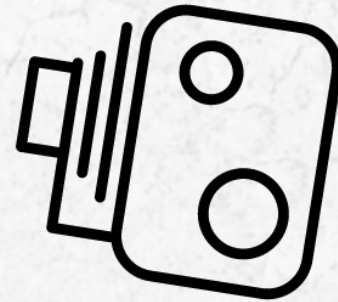
LES ANNONCES SONT REÇUES AU BUREAU DU JOURNAL, 61, RUE LAFAYETTE
ET 19, RUE GRANDS-BATELIÈRE

L'ART DE VIVRE CENT ANS
TROIS ENTRETIENS AVEC MONSIEUR CHEVREUL
PHOTOGRAPHIÉS À LA VEILLE DE SA CENT ET DIXIÈME ANNÉE



MICHEL-EUGÈNE CHEVREUL
Né le 31 août 1786, à Angers.
Photographie Nadar. — Photographie Kharow.

*Première
photographie
dans un journal*



1886

1898



Presse et opinion
françaises
divisées.





Première parution
en période
de censure
et de
“bourrage
de crâne”.

1915

CENTRAL CINEMA

CE SOIR : Mercredi

et JEUDI, le formidable succès du **CHANTEUR DE JAZZ**. — Les actualités Fox-Movietone. — Les attractions sonores, parlantes et chantantes. — Les dessins animés sonores. — AVIS : Il est rigoureusement interdit de manger des caahuètes pendant la projection des films sonores et parlants. Location de 10 à 12 h. et de 13 h. 30 à 19 heures.

*Actualités
cinématographiques
parlantes*

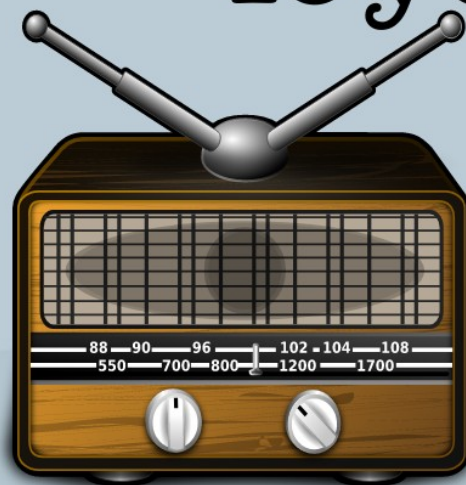
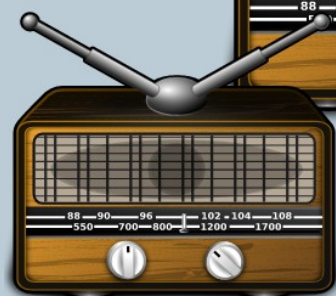
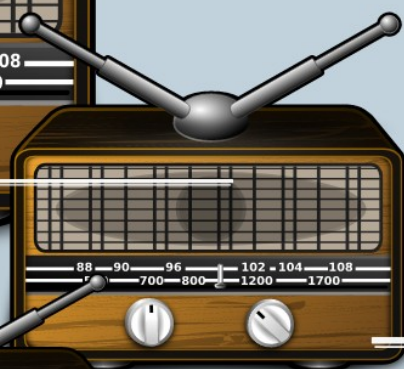
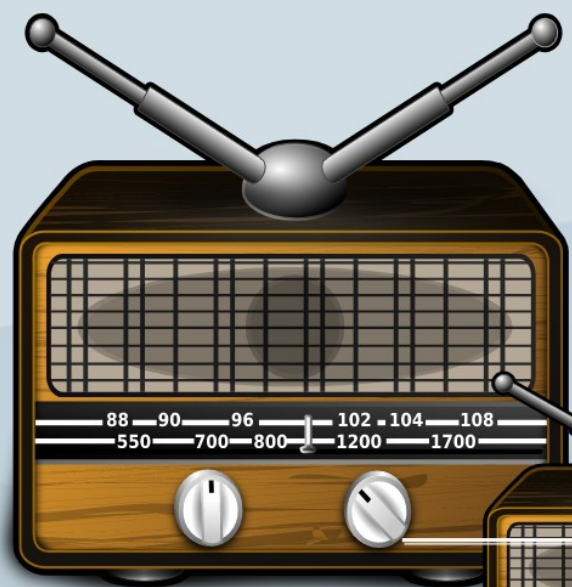
1930



Premier direct radio:
passage des
coureurs
du Tour de France au
sommet du col de
l'Aubisque



1932



5.2 millions
de récepteurs
radio
dans les
foyers français

1939



Première
parution

1941

Directeur: Robert BRUYE-MERY
Comité de Direction: René LORICIN, Christian FUNK-BRENFANS
Direction, Rédaction et Administration: 5, rue des Italiens - PARIS
Abonnements: 10, rue de Valenciennes - PARIS

Le Monde

PRIX DE L'ABONNEMENT
PARIS: 3 francs
DEPARTEMENTS: 3 francs
Un numéro (PARIS et DEPARTEMENTS): 3 francs
DIRECTION: 5, rue des Italiens (91)
CHOLE: 1945 - 1946

LE TRIOMPHE DES ALLIÉS

LA MISSION
DE
CHARLES DE GAULLE

La guerre est gagnée ! Voici la victoire ! annonce aux Français le général de Gaulle

« Voici, sous nos yeux, déroulé par la machine. Mais tout n'est pas fini. Il faut défendre Paris, tenir définitivement sur la Loire, nous défendre dans l'empire. Le jour où, les Etats-Unis d'Amérique étant à nos côtés, l'Allemagne aura été anéantie, où elle ne pourra élever son avion sans qu'il soit abattu, où jamais elle pourra envahir sans l'Europe, elle sera perdue. »

« 30 juin 1940. C'est le général de Gaulle à son époque. Charles de Gaulle, hier encore commandant, à cette heure vainqueur sous le drapeau d'Etat à la guerre, qui promette devant nos yeux patriotiques. Je l'ai trouvé dans son bureau de la rue Saint-Thomas, seul ou à peu près, tandis que des canons militaires défilent en face les arches. Il a parlé avec son calme habituel, sans élever la voix, sans emphase, presque avec légèreté, mais je le connais bien. Depuis vingt-quatre ans, je sais que la même passion anime cette grande âme, la même passion et la même ardeur qu'incendia au sein de l'Assemblée, alors que, comme capitaine, il supportait impatiemment le joug de la captivité — la passion de la grandeur, l'amour de la patrie. »

« Honneur, honneur et paix à nos armées et à leurs chefs ! Honneur à notre peuple que des épreuves terribles n'ont pu réduire ni fléchir ! Honneur aux Nations unies qui ont mêlé leur sang à notre sang, leurs peines à nos peines, leur espérance à notre espérance et qui, aujourd'hui, triomphent avec nous. »

« Ah ! Vive la France ! »

Le général de Gaulle a prononcé, aujourd'hui, à 15 heures, l'allocution radiodiffusée suivante :

« La guerre est gagnée ! Voici la Victoire ! C'est la Victoire des Nations unies et c'est la Victoire de la France ! L'ennemi allemand vient de capituler devant les armées alliées de l'Ouest et de l'Est. Le commandement français était présent et partie à l'acte de capitulation. »

« Dans l'état de désorganisation où se trouvent les pouvoirs publics et le commandement allemand, il est possible que certains groupes ennemis veillent, çà et là, prolonger pour leur propre compte une résistance sans issue. Mais l'Allemagne est abattue. Elle a signé son désastre ! »

« Tandis que les rayons de la gloire font, une fois de plus, resplendir nos drapeaux, la patrie porte sa pensée et son amour d'abord vers ceux qui sont morts pour elle, ensuite vers ceux qui ont, pour son service, tant combattu et tant souffert, pas un effort de ses

soldats, de ses marins, de ses aviateurs, pas un acte de courage ou d'abnégation de ses fils et de ses filles, pas une souffrance de ses hommes et de ses femmes prisonniers, pas un deuil, pas un sacrifice, pas une larme, n'aurait donc été perdus ! »

« Dans la joie et dans la fierté nationales, le peuple français adresse son fraternel salut à ses vaillants alliés qui, comme lui, pour la même cause que lui, ont durement, loyalement, prodigué leurs peines ; à leurs héroïques armées et aux chefs qui les commandent, à tous ces hommes et à toutes ces femmes qui, dans le monde, ont lutté, pâti, travaillé pour que l'emportent, à la fin des fins, la justice et la liberté. »

« Honneur, honneur pour toujours à nos armées et à leurs chefs ! Honneur à notre peuple que des épreuves terribles n'ont pu réduire ni fléchir ! Honneur aux Nations unies qui ont mêlé leur sang à notre sang, leurs peines à nos peines, leur espérance à notre espérance et qui, aujourd'hui, triomphent avec nous. »

« Ah ! Vive la France ! »

Allégresse et recueillement LE JOUR ATTENDU...

Première
parution 1944

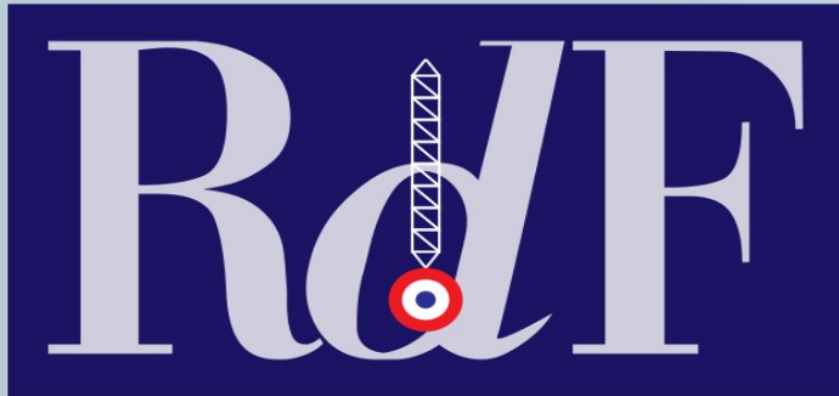
NATIONALISATION



**du secteur
radiophonique**



**de l'agence
Havas**

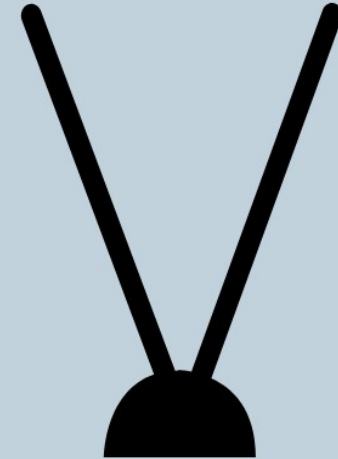


1945



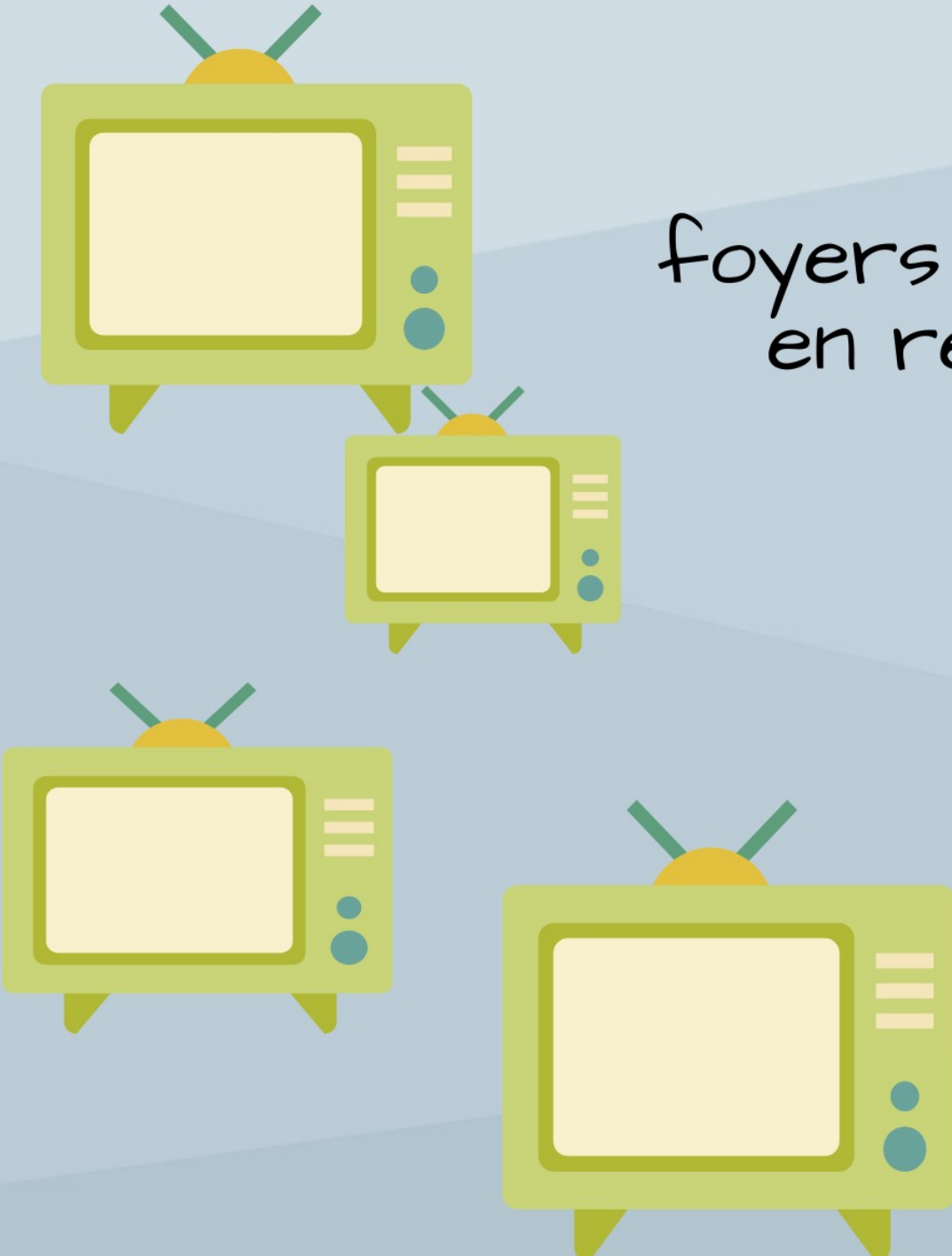
Pierre Sabbagh

1949



Premier
journal
télévisé





70% des
foyers français équipés
en récepteurs télé

fin des
années
1960

Invention du
“téléphone rouge”
sur Europe 1

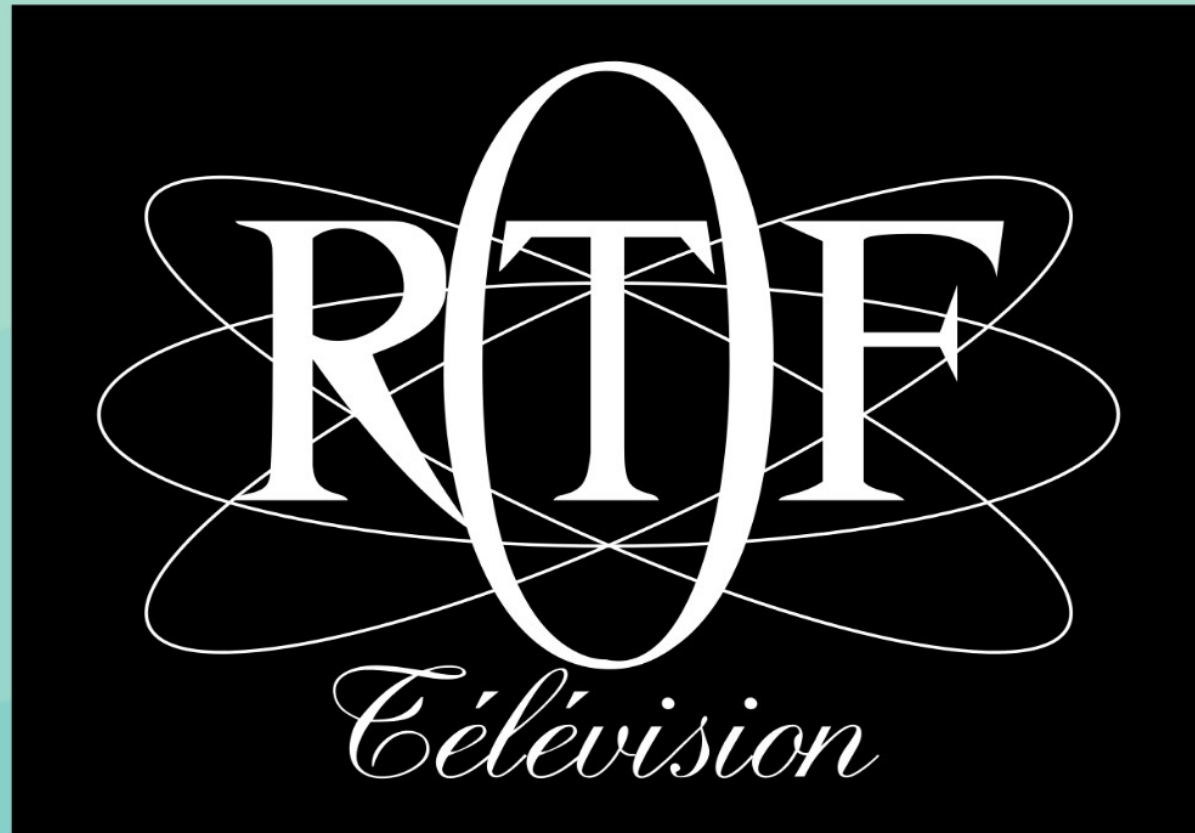


Europe 1

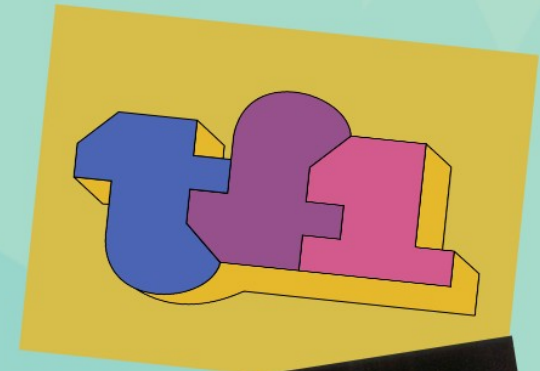
Le public source d'informations?

1973

Eclatement de l'ORTF



1975



Légalisation des radios privées

1982



Naissance

de

Canal +



1984

PREMIÈRE CHAÎNE PRIVÉE

1997



Le Monde

Première édition numérique



Apparition
de la
presse
gratuite
2002

bakchich info



MEDIAPART

Apparition
de médias
pure player

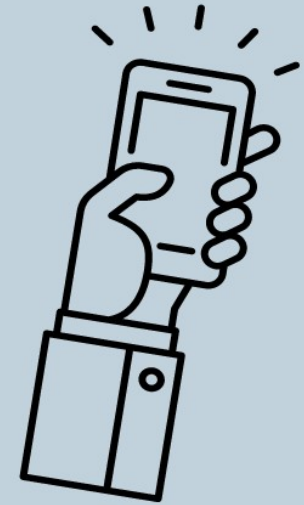
Rue89

2006-2008

2008



Konbini[®]



Média français
d'infodivertissement
utilisant massivement les
réseaux sociaux.

Brut.

2016



Média en ligne
diffusé essentiellement sur les
réseaux sociaux
et uniquement en format vidéo