

The background is a solid teal color. It features a series of horizontal stripes in various colors: grey, light blue, teal, brown, purple, yellow-green, green, yellow, pink, brown, teal, light blue, and grey. Overlaid on these stripes are several horizontal arrows of different colors pointing to the right. The text 'HISTOIRE DES MEDIAS' is centered in a bold, black, sans-serif font.

# **HISTOIRE DES MEDIAS**

Audrey Callebaut  
et Caroline Fromont,  
formatrices CLEMI Lille  
2020

# Jeu "TIMELINE" Mode d'emploi

## Mise en place du jeu:

- \* chaque joueur pioche une carte et représente donc un événement dans l'histoire des médias
- \* Les joueurs communiquent et coopèrent pour replacer chaque événement dans l'ordre chronologique

## BUT du jeu:

réaliser une frise chronologique humaine collective et réfléchir ensemble sur les permanences et mutations dans l'histoire des médias en France



Vous trouverez ici les visuels sans dates, puis avec dates pour la correction

INVENTION  
DE L'IMPRIMERIE



GUTENBERG



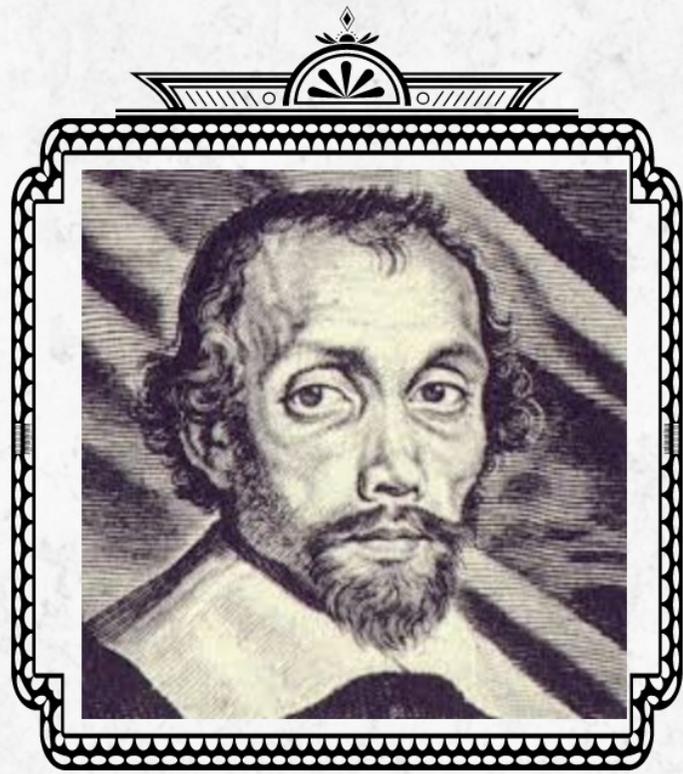
NUMÉRO 95.  
**GAZETTE DE FRANCE,**  
DU 26 NOVEMBRE M. DCC. LXII.

*De Constantinople, le 14 Octobre 1762.*



N a célébré ici, le 2 de ce mois, jour de Meveluk, l'anniversaire de la naissance de Mahomet. Le Grand Seigneur s'est rendu à la Mosquée de Sultan Ahmet pour y faire la prière & il étoit accompagné dans cette cérémonie par le Grand Vîzir, le Noghî, & tous les Grands Officiers de l'Empire. La Porte ayant appris la mort de Schah Souvar Ogios, Pacha d'Otta, a disposé de ce Gouvernement en faveur de Mohamed Aga, qui a été fait à cette occasion Pacha à deux queues. Les Délégués que la Régence d'Alger avoit envoyés à la Porte ont terminé les affaires dont ils étoient chargés, & viennent de partir pour retourner dans leur pays. *De Stockholm, le 19 Octobre 1762.* Le froid qui commence à devenir très-vif,

& la neige qui est déjà tombée en abondance, ne permettent pas au Roi & à la Famille Royale de continuer plus longtemps leur séjour au Château de Drottningholm, Leurs Majestés se disposent à revenir avec toute la Cour dans cette Capitale, Mardi prochain. Le Fret-Marschal Baron d'Unger-Sternberg a demandé la permission de se démettre, à cause de son grand âge, du Régiment du Corps, Cavalerie; Sa Majesté la lui a accordée, & a donné ce Régiment au Comte Poutas de la Gardie. On a le projet d'incorporer dans le Régiment de la Marine le Corps des Chasseurs qui a été levé dans la dernière guerre, ainsi que tous les Soldats des Gardes à pied, qui ont été réformés à la revue du Roi. *De Copenhagen, le 6 Novembre 1762.* Le Chambellan de Larrey est parti aujourd'hui pour se rendre en Hollande, d'où il partira, & ensuite à Madrid, où il va résider en qualité d'Envoyé Extraordinaire de Danemarck. On a lancé à Toss, le 4 de ce mois, une



**Théophraste  
Renaudot**

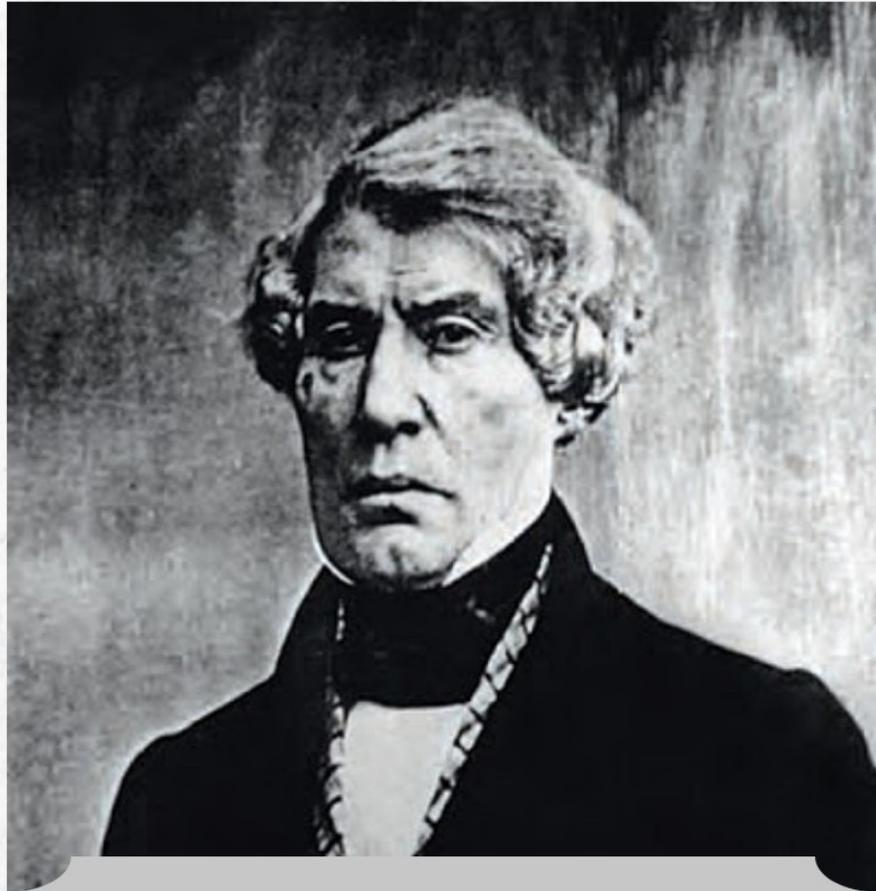
*Les fausses morts du  
roi-Soleil annoncées  
par les “novellistes  
de bouche”  
hollandais.*





« Article 10. - Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi ».

« Article 11. - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi ».



Charles-Louis Havas

Création  
de la  
première  
agence  
de presse



Une loi dite  
“scélérate”  
réduit  
considérablement  
la liberté de la  
presse.



**Premier  
quotidien  
de  
masse**

LOI

SUR LA

**LIBERTÉ DE LA PRESSE**



COMMENTAIRE DU TEXTE DE LA LOI;

ANALYSE DES EXPOSÉS DE MOTIFS, RAPPORTS ET DISCUSSIONS

# Le Journal illustré

VINGT-TROISIÈME ANNÉE — N° 26

DOMANICHE 5 SEPTEMBRE 1886.

PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

Gravures

M. Chevreul. — Deux portraits de M. Chevreul dans différents attitudes, obtenus par des photographies instantanées de P. Nadar. Photographie Krasnow.

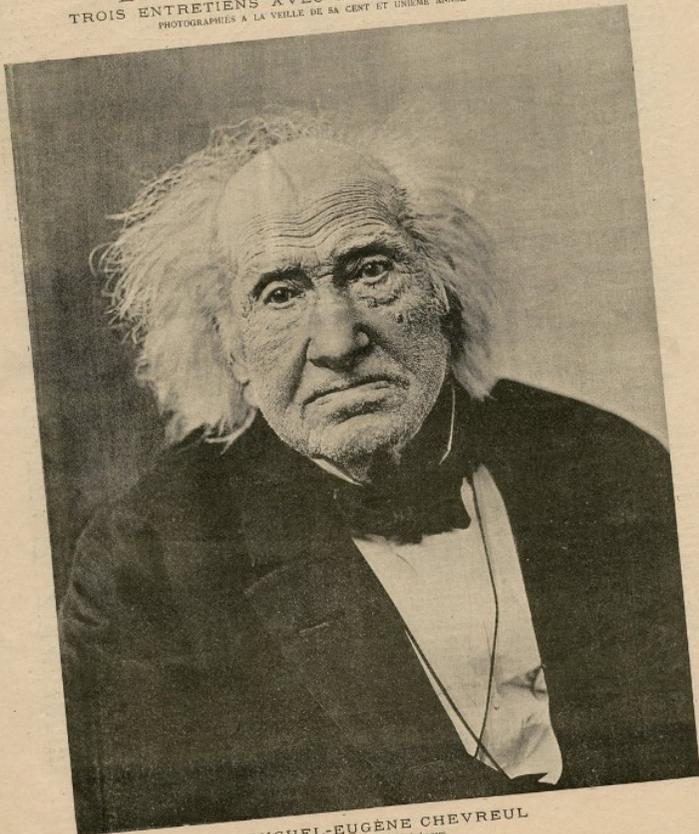
Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin  
abonnement en six mois 6 00  
Paris . . . . . 7 00  
Départements . . . . . 7 50  
Administration et Rédaction à Paris, chez le Petit Journal, 61, rue Lafayette.  
Eux à Clermont, 42.

Texte

Le Journal illustré à ses lecteurs. — L'art de vivre cent ans. — Trois entretiens avec M. Chevreul, photographiés à la veille de sa centième année.

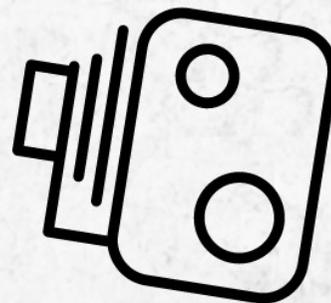
LES ANNONCES SONT REÇUES AU BUREAU DU JOURNAL, 61, RUE LAFAYETTE ET 10, RUE GRAND-BATELIERE.

L'ART DE VIVRE CENT ANS  
TROIS ENTRETIENS AVEC MONSIEUR CHEVREUL  
PHOTOGRAPHÉS A LA VEILLE DE SA CENT ET UNIÈME ANNÉE



MICHEL-EUGÈNE CHEVREUL  
Né le 31 août 1786, à Angers.  
Photographie Nadar. — Photographure Krasnow.

Première  
photographie  
dans un journal





Presse et opinion  
françaises  
divisées.



Première parution  
 en période  
 de censure  
 et de  
 “bourrage  
 de crâne”.

# CENTRAL CINEMA

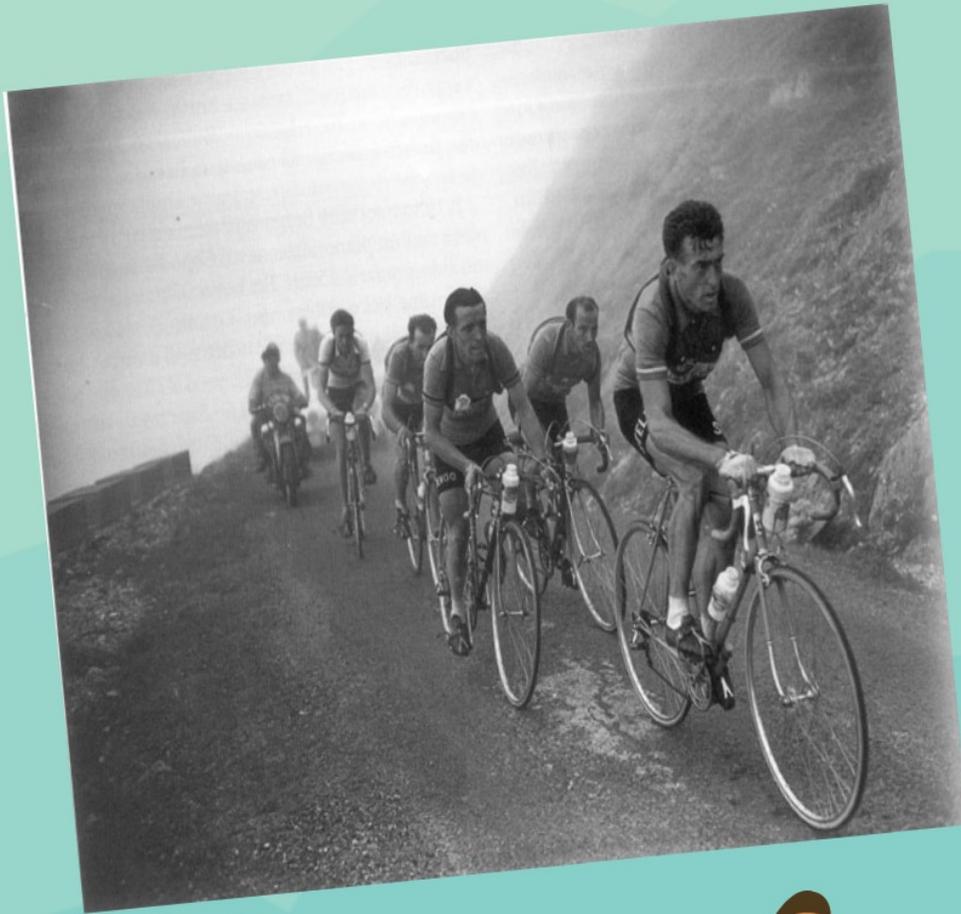
CE SOIR : Mercredi

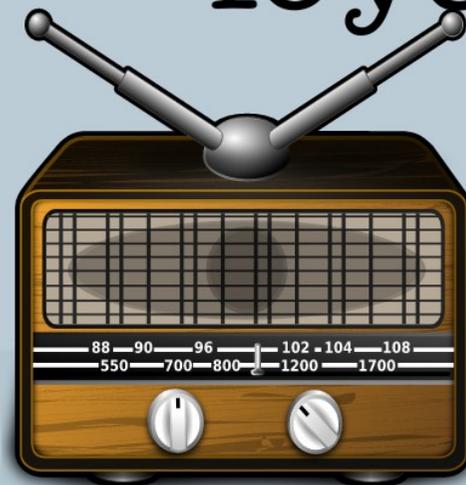
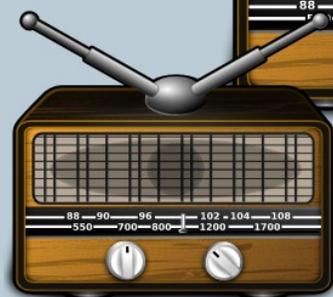
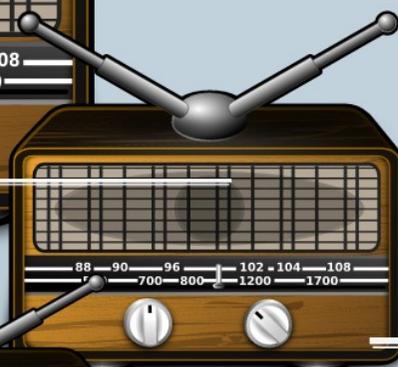
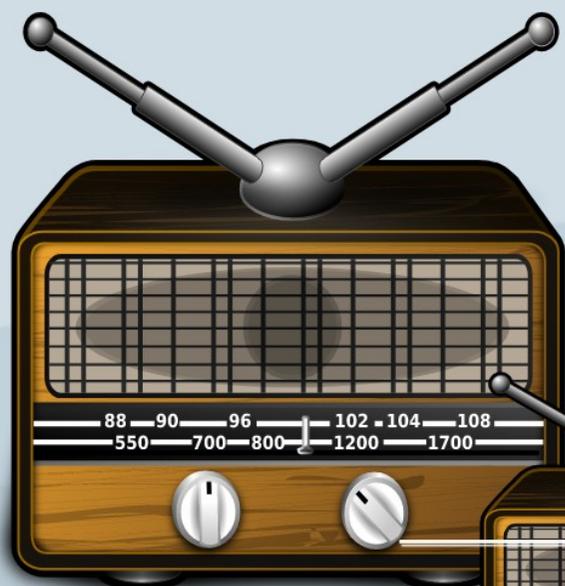
et JEUDI, le formidable succès du **CHANTEUR DE JAZZ**. — Les actualités Fox-Movietone. — Les attractions sonores, parlantes et chantantes. — Les dessins animés sonores. — AVIS : Il est rigoureusement interdit de manger des caahuètes pendant la projection des films sonores et parlants. Location de 10 à 12 h. et de 13 h. 30 à 19 heures.

*Actualités  
cinématographiques  
parlantes*



Premier direct radio:  
passage des  
coureurs  
du Tour de France au  
sommet du col de  
l'Aubisque





5.2 millions  
de récepteurs  
radio  
dans les  
foyers français



Première  
parution

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 121

PRIX : 3 francs

TROISIÈME ÉDITION

MERCREDI

Directeur: Hubert BÉVÉ-NEUVY  
Comité de Direction: René LÉONARD, Louis FINKELBAUM, René FINKELBAUM  
Direction, Rédaction et Administration: 5, rue des Italiens - PARIS

# Le Monde

PRIX DE L'ABONNEMENT  
PARIS: 120 francs par an  
DEPARTEMENTS: 130 francs par an  
Un numéro (PARIS et DEPARTEMENTS): 3 francs  
CHÈQUE POSTAL: 1485 14 4307 21

## LE TRIOMPHE DES ALLIÉS

LA MISSION  
DE  
**CHARLES DE GAULLE**

*La guerre est gagnée ! Voici la victoire !*  
annonce aux Français le général de Gaulle

« Voici, sous nos yeux, devant la machine. Mais tout n'est pas fini. Il faut défendre Paris, nous défendre sur la Loire, nous défendre dans l'empire. Le jour où, les États-Unis d'Amérique dans leur chef, l'Allemagne aura été vaincue, on elle ne pourra élever son armée sans qu'il soit allié, et jusqu'à elle pourra envahir toute l'Europe, elle sera perdue. »

10 juin 1940. C'est le général de Gaulle à son époque. Charles de Gaulle, hier encore colonel, à cette heure vainqueur sous-secrétaire d'État à la guerre, qui prononce devant nos yeux paroles prophétiques. Je l'ai trouvé dans son bureau de la rue Saint-Thomas, seul ou à peu près, tandis que des canons militaires allemands en tiraient les arches. Il a parlé avec son calme habituel, sans élever la voix, sans emphase, presque avec légèreté, mais je le connais bien. Depuis vingt-quatre ans. Je sais que la même passion anime cette grande âme, la même passion et la même ardeur qu'aujourd'hui au sein d'aujourd'hui, alors que, comme capitaine, il supporterait impatiemment le joug de la supériorité — la passion de la grandeur, l'amour de la patrie.

« Voici, peuples et peuples avec une magnifique loyauté, à nous seuls. L'Allemagne à son tour est vaincue par la machine. Avantage, merveille, elle n'est plus qu'une langue étrangère. »

Mais la France ! La France, qui fut détrempée elle aussi, se relève avec une ardeur de gloire que personne au monde ne soupçonnait. Elle sera glorieuse en attendant son héros national, qui, alors que tout était perdu, s'a posé devant elle, qui a dit : « Voici la France ! »

Le général de Gaulle a prononcé, aujourd'hui, à 15 heures, l'allocution radiodiffusée suivante :

« La guerre est gagnée ! Voici la Victoire ! C'est la Victoire des Nations unies et c'est la Victoire de la France ! L'ennemi allemand vient de capituler devant les armées alliées de l'Ouest et de l'Est. Le commandement français était présent et partie à l'acte de capitulation. »

« Dans l'état de désorganisation où se trouvent les pouvoirs publics et le commandement allemand, il est possible que certains groupes ennemis veillent, çà et là, prolonger pour leur propre compte une résistance sans issue. Mais l'Allemagne est abattue. Elle a signé son désastre ! »

« Tandis que les rayons de la gloire font, une fois de plus, resplendir nos drapeaux, la patrie porte sa pensée et son amour d'abord vers ceux qui sont morts pour elle, ensuite vers ceux qui ont, pour son service, tant combattu et tant souffert, pas un effort de ses

soldats, de ses marins, de ses aviateurs, pas un acte de courage ou d'abnégation de ses fils et de ses filles, pas une souffrance de ses hommes et de ses femmes prisonniers, pas un deuil, pas un sacrifice, pas une larme, n'aurait donc été perdus ! »

« Dans la joie et dans la fierté nationales, le peuple français adresse son fraternel salut à ses vaillants alliés qui, comme lui, pour la même cause que lui, ont durement, loyalement, prodigué leurs peines ; à leurs héroïques armées et aux chefs qui les commandent, à tous ces hommes et à toutes ces femmes qui, dans le monde, ont lutté, pâti, travaillé pour que l'emportent, à la fin des fins, la justice et la liberté. »

« Honneur, bonheur pour toujours à nos armées et à leurs chefs ! Honneur à notre peuple que des épreuves terribles n'ont pu réduire ni fléchir ! Honneur aux Nations unies qui ont mêlé leur sang à notre sang, leurs peines à nos peines, leur espérance à notre espérance et qui, aujourd'hui, triomphent avec nous. »

« Ah ! Vive la France ! »

Allégresse et recueillement

LE JOUR ATTENDU...

Première  
parution

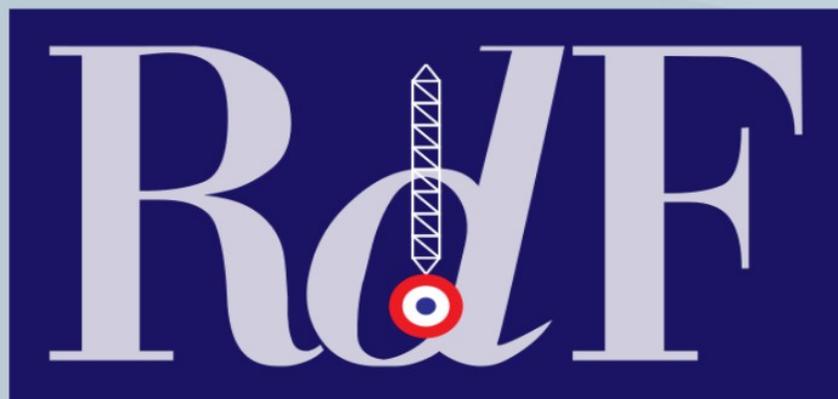
# NATIONALISATION



**du secteur  
radiophonique**



**de l'agence  
Havas**





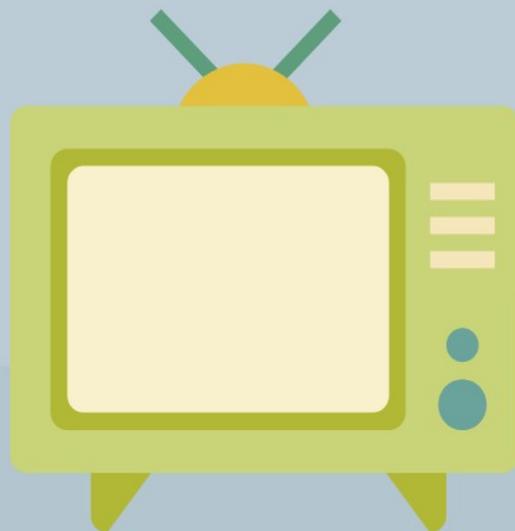
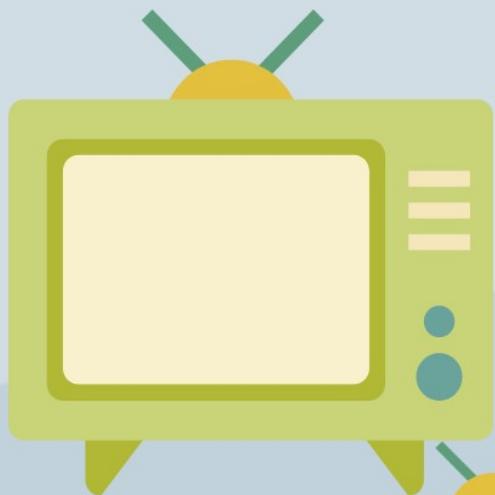
**Pierre Sabbagh**

Premier  
journal  
télévisé





70% des  
foyers français équipés  
en récepteurs télé



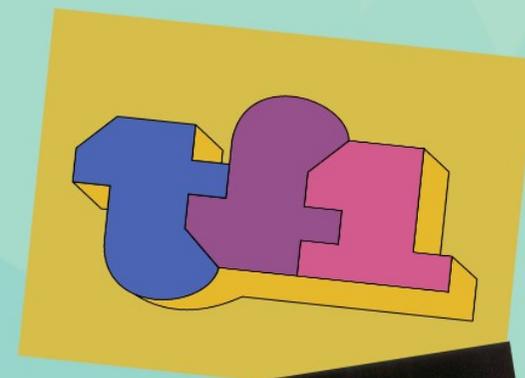
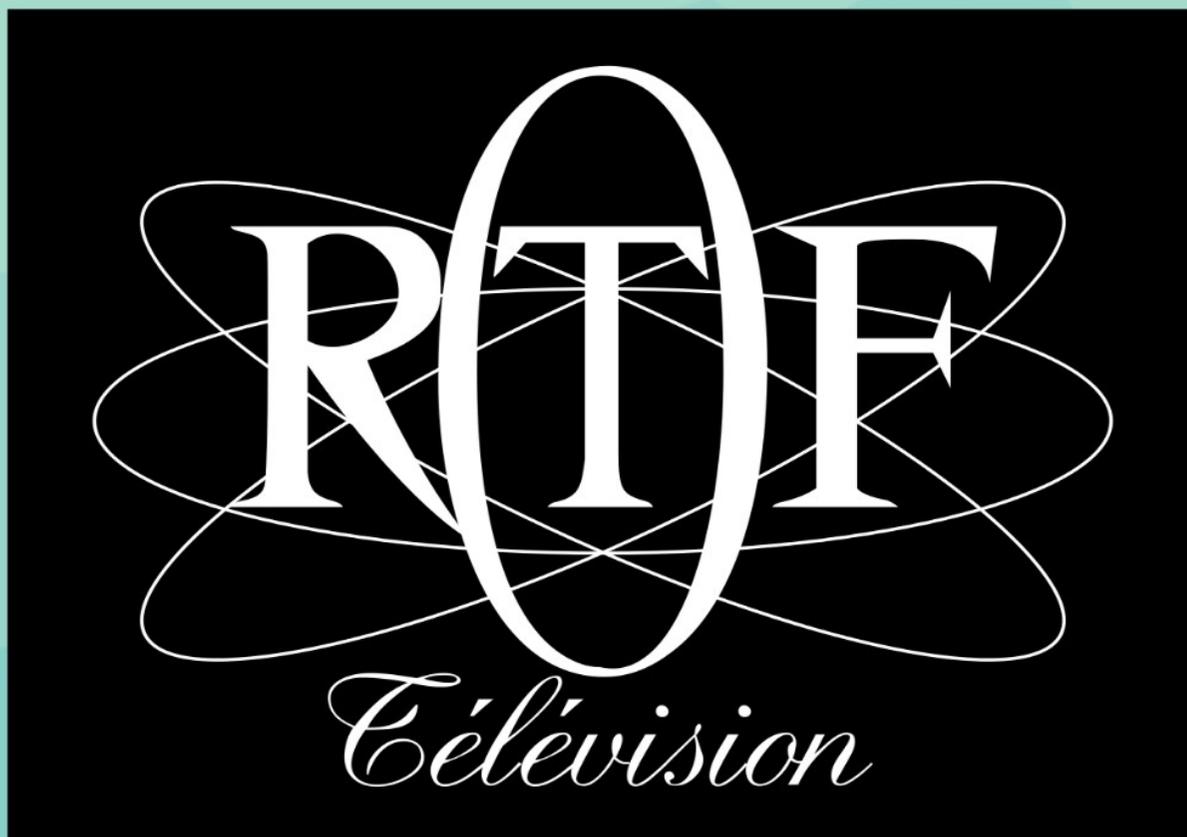
Invention du  
“téléphone rouge”  
sur Europe 1



**Europe 1**

*Le public source d'informations?*

# Eclatement de l'ORTF



# Légalisation des radios privées



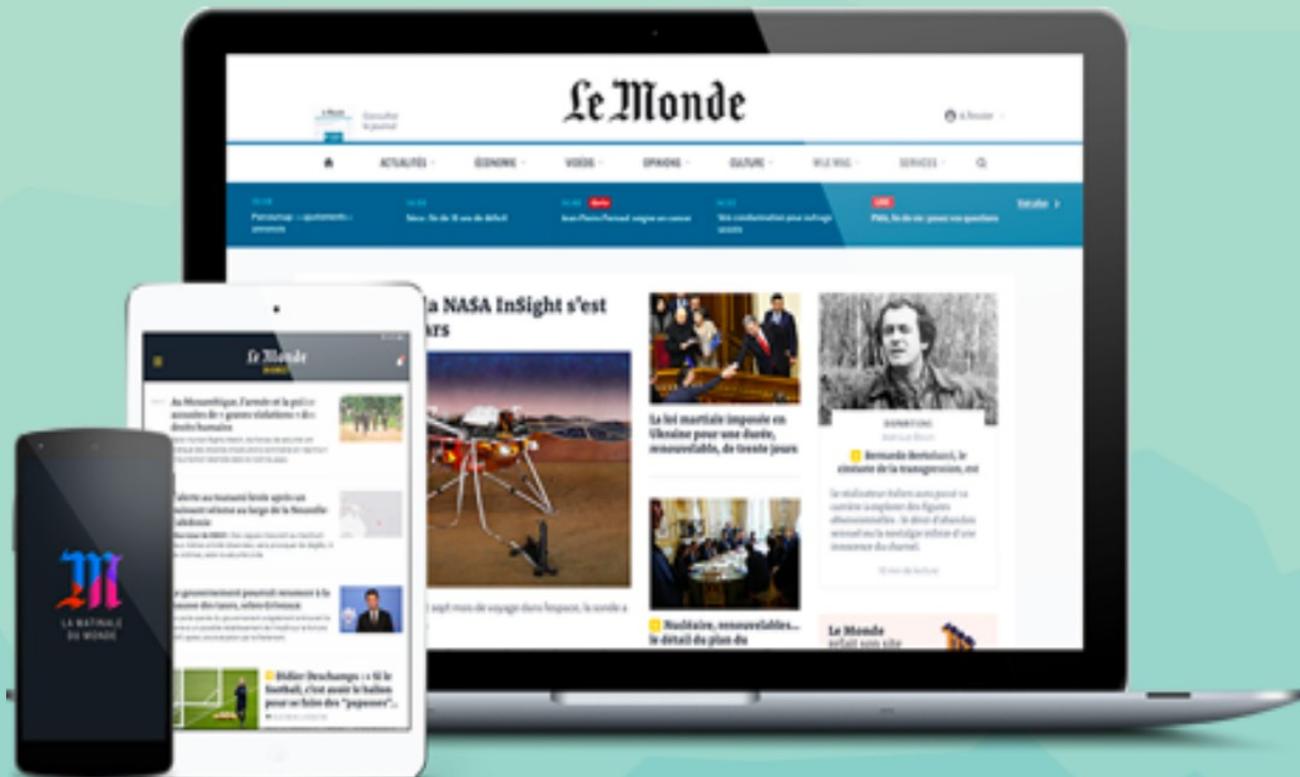
**Naissance**

**de**

**Canal +**



**PREMIÈRE CHAÎNE PRIVÉE**



# Le Monde

Première édition numérique



Apparition  
de la  
presse  
gratuite

**bakchich** info



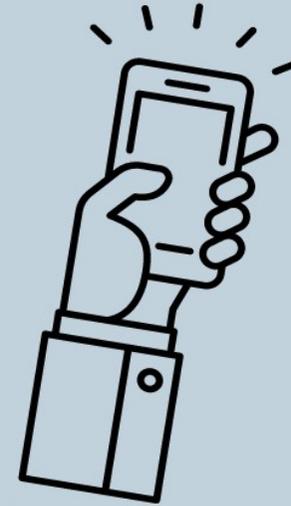
**MEDIAPART**

Apparition  
de médias  
pure player

**Rue89**



**Konbini**<sup>®</sup>



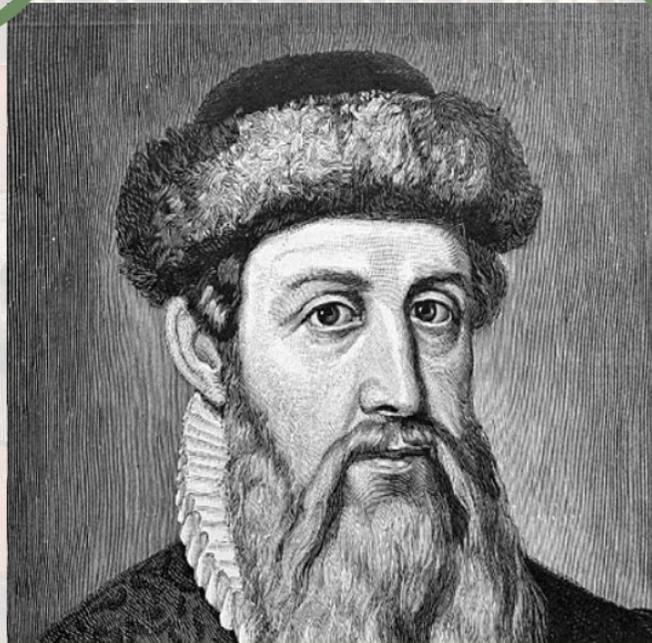
Média français  
d'infodivertissement  
utilisant massivement les  
réseaux sociaux.

# Brut.



Média en ligne  
diffusé essentiellement sur les  
réseaux sociaux  
et uniquement en format vidéo

INVENTION  
DE L'IMPRIMERIE



GUTENBERG

1438



**Théophraste  
Renaudot**

I 63 I

Les fausses morts du  
roi-Soleil annoncées  
par les “novellistes  
de bouche”  
hollandais.

1715

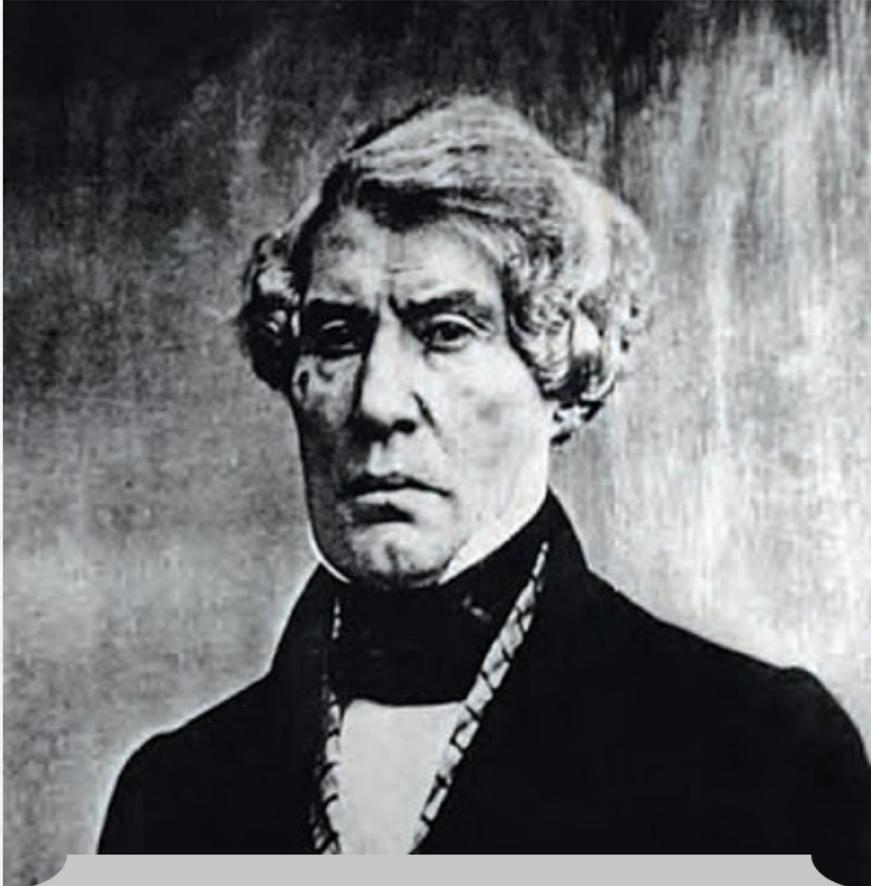




*« Article 10. - Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi ».*

*« Article 11. - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi ».*

# 1789



Charles-Louis Havas

Création  
de la  
première  
agence  
de presse

1835

Une loi dite  
“scélérate”  
réduit  
considérablement  
la liberté de la  
presse.

1835



**Premier  
quotidien  
de  
masse**

**1863**

1881

LOI

DU 29 JUILLET 1881

SUR LA

**LIBERTÉ DE LA PRESSE**



COMMENTAIRE DU TEXTE DE LA LOI;

ANALYSE DES EXPOSÉS DE MOTIFS, RAPPORTS ET DISCUSSIONS

# Le Journal illustré

VINGT-TROISIÈME ANNÉE — N° 26

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 1886.

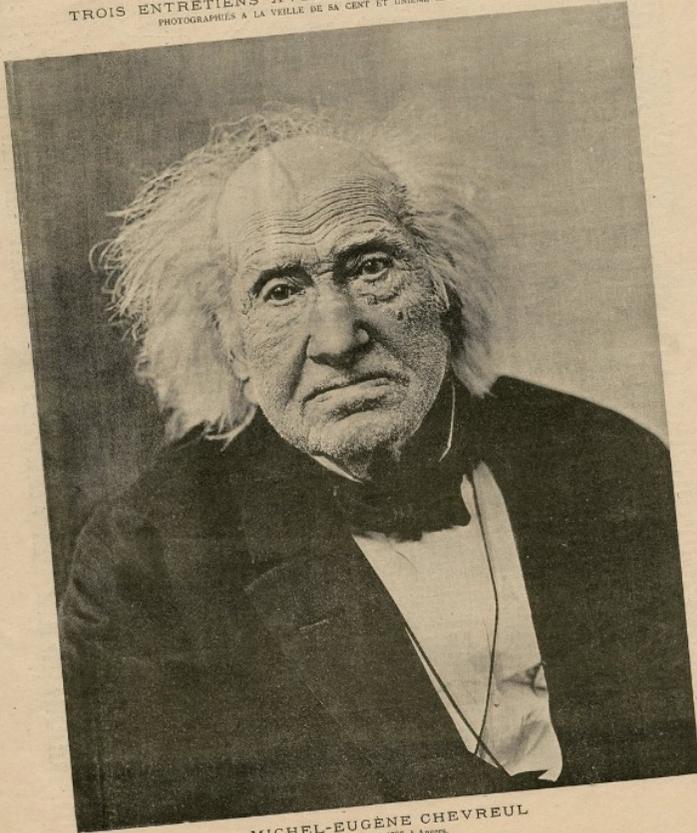
PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin  
abonnement en un an 3 fr. 50  
en six mois 2 fr. 00  
par an 1 fr. 50  
Départements 1 fr. 75  
Administration et Rédaction à Paris, Hôtel du Petit Journal,  
Rue Lafayette, 87.

Texte  
Le Journal illustré à ses lecteurs. — L'art de vivre cent ans! Trois entretiens avec M. Chevreul, photographe, à la veille de sa centième année.

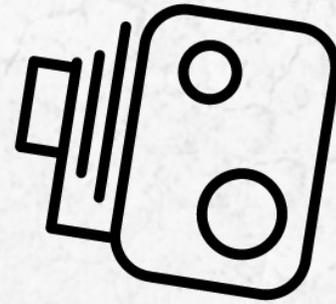
LES ANNONCES SONT REÇUES AU BUREAU DU JOURNAL, 61, RUE LAFAYETTE  
ET 19, RUE GRANDS-BATELIÈRE

L'ART DE VIVRE CENT ANS  
TROIS ENTRETIENS AVEC MONSIEUR CHEVREUL  
PHOTOGRAPHIÉS À LA VEILLE DE SA CENT ET UNIÈME ANNÉE



MICHEL-EUGÈNE CHEVREUL  
Né le 31 août 1786, à Angers.  
Photographie Nadar. — Photographure Kharov.

Première  
photographie  
dans un journal



1886

1898



Presse et opinion  
françaises  
divisées.





Première parution  
 en période  
 de censure  
 et de  
 “bourrage  
 de crâne”.

1915

# CENTRAL CINEMA

CE SOIR : Mercredi

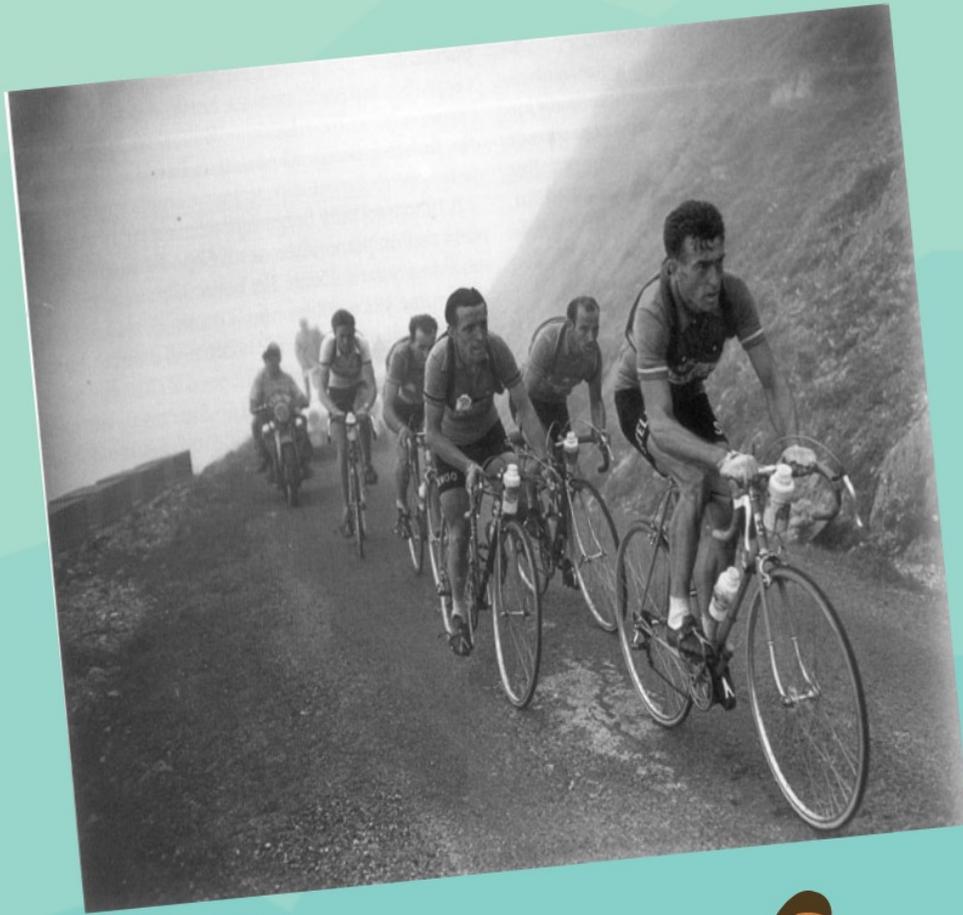
et JEUDI, le formidable succès du **CHANTEUR DE JAZZ**. — Les actualités Fox-Movietone. — Les attractions sonores, parlantes et chantantes. — Les dessins animés sonores. — AVIS : Il est rigoureusement interdit de manger des caahuètes pendant la projection des films sonores et parlants. Location de 10 à 12 h. et de 13 h. 30 à 19 heures.

*Actualités  
cinématographiques  
parlantes*

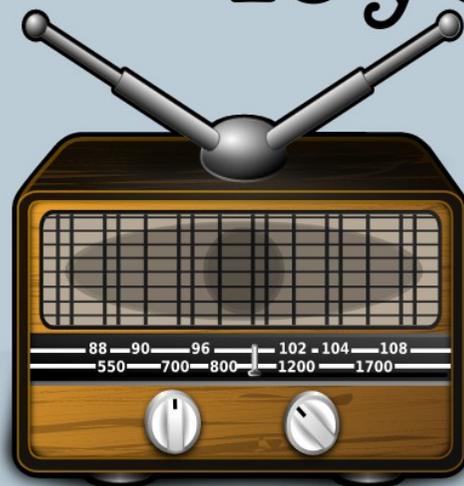
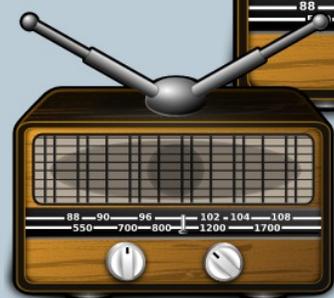
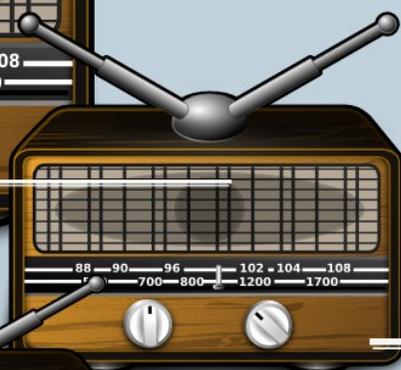
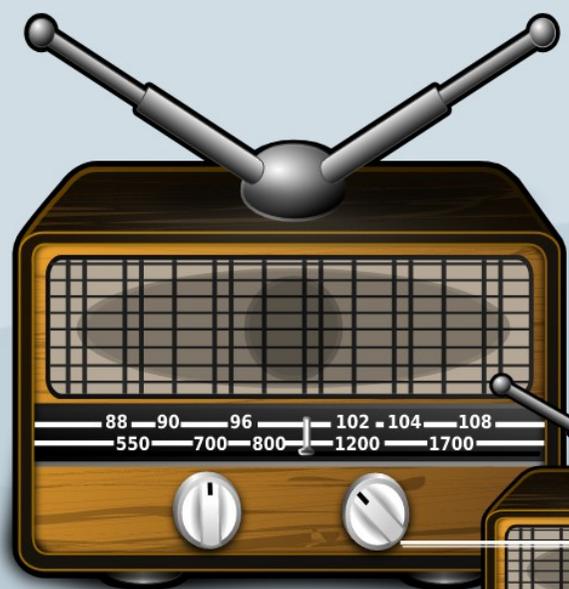
1930



Premier direct radio:  
passage des  
coureurs  
du Tour de France au  
sommet du col de  
l'Aubisque



1932



5.2 millions  
de récepteurs  
radio  
dans les  
foyers français

1939



Première  
parution

1941

Directeur: Robert BRUYE-MERY  
Comité de Direction: René LORRAIN, Christian FUNK-BRENFANS  
Direction, Rédaction et Administration: 5, rue des Italiens - PARIS  
Abonnements: 10, rue de Valenciennes - PARIS

# Le Monde

PRIX DE L'ABONNEMENT  
PARIS: 12 francs par an  
DEPARTEMENTS: 14 francs par an  
Un numéro (PARIS et DEPARTEMENTS): 3 francs  
DIRECTION: 5, rue des Italiens (91)  
CHOLE: 10000 - PARIS: 4337 21

## LE TRIOMPHE DES ALLIÉS

LA MISSION  
DE  
**CHARLES DE GAULLE**

### La guerre est gagnée ! Voici la victoire ! annonce aux Français le général de Gaulle

« Voici, sous nos yeux défilés par la machine. Mais tout n'est pas fini. Il faut défendre Paris, nous défendre sur la Loire, nous défendre dans l'empire. Le jour où, les Etats-Unis d'Amérique étant à nos côtés, l'Allemagne aura été vaincue, où elle ne pourra élever son armée sans qu'il soit allié, et jusqu'à elle puisse envahir toute l'Europe, elle sera perdue. »  
« 30 juin 1940. C'est le général de Gaulle à son époque. Charles de Gaulle, hier encore colonel, à cette heure roi, qui nous secourait d'Est à la guerre, qui promettait devant nos yeux philosophiques de l'Est dans son bureau de la rue Saint-Christophe, seul ou à peu près, tandis que des canons militaires démolissaient en hâte les arches. Il a parlé avec son calme habituel, sans crier la voix, sans emphase, presque avec légèreté, mais je le connais bien. Depuis vingt-quatre ans. Je sais que la même passion anime cette grande âme, la même passion et la même anxiété qu'aujourd'hui son IX d'Angleterre, alors que, comme capitaine, il supportait impatiemment le joug de la captivité — la passion de la grandeur, l'amour de la patrie. »  
« Le jour où nous et perdus avec une magnifique loyauté à nous seuls. L'Allemagne à son tour est défilée par la machine. Avantage, toutefois, elle n'est plus que dans le sang. »  
« Mais la France ! La France, qui fut détrempée elle aussi, se relève avec une fièvre de gloire que personne au monde ne soupçonnait. Elle se relève grâce au sang de nos héros nationaux qui, alors que tout était perdu, s'ils ne donnaient d'elle, qui est morte dans le sang de l'histoire. »

Le général de Gaulle a prononcé, aujourd'hui, à 15 heures, l'allocution radiodiffusée suivante :

- « La guerre est gagnée ! Voici la Victoire ! C'est la Victoire des Nations unies et c'est la Victoire de la France ! L'ennemi allemand vient de capituler devant les armées alliées de l'Ouest et de l'Est. Le commandement français était présent et partie à l'acte de capitulation. »
- « Dans l'état de désorganisation où se trouvent les pouvoirs publics et le commandement allemand, il est possible que certains groupes ennemis veillent, çà et là, prolonger pour leur propre compte une résistance sans issue. Mais l'Allemagne est abattue. Elle a signé son désastre ! »
- « Tandis que les rayons de la gloire font, une fois de plus, resplendir nos drapeaux, la patrie porte sa pensée et son amour d'abord vers ceux qui sont morts pour elle, ensuite vers ceux qui ont, pour son service, tant combattu et tant souffert, pas un effort de ses

soldats, de ses marins, de ses aviateurs, pas un acte de courage ou d'abnégation de ses fils et de ses filles, pas une souffrance de ses hommes et de ses femmes prisonniers, pas un deuil, pas un sacrifice, pas une larme, n'aurait donc été perdus ! »

- « Dans la joie et dans la fierté nationales, le peuple français adresse son fraternel salut à ses vaillants alliés qui, comme lui, pour la même cause que lui, ont durement, loyalement, prodigué leurs peines ; à leurs héroïques armées et aux chefs qui les commandent, à tous ces hommes et à toutes ces femmes qui, dans le monde, ont lutté, pâti, travaillé pour que l'emportent, à la fin des fins, la justice et la liberté. »
- « Honneur, bonheur pour toujours à nos armées et à leurs chefs ! Honneur à notre peuple que des épreuves terribles n'ont pu réduire ni fléchir ! Honneur aux Nations unies qui ont mêlé leur sang à notre sang, leurs peines à nos peines, leur espérance à notre espérance et qui, aujourd'hui, triomphent avec nous. »
- « Ah ! Vive la France ! »

**Allégresse et recueillement LE JOUR ATTENDU...**

Première parution 1944

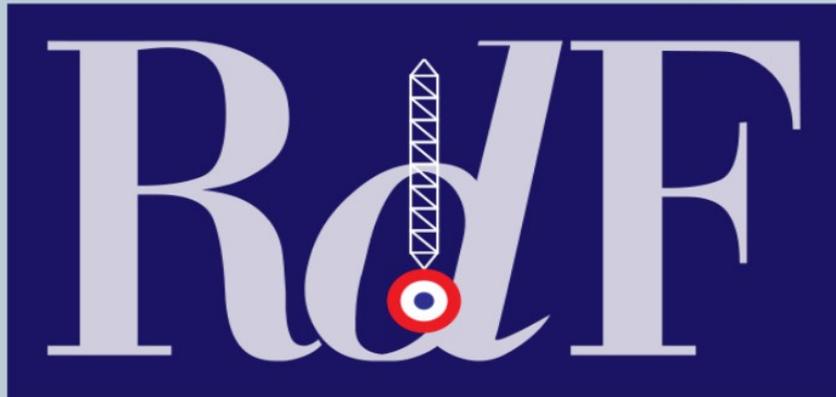
# NATIONALISATION



**du secteur  
radiophonique**



**de l'agence  
Havas**



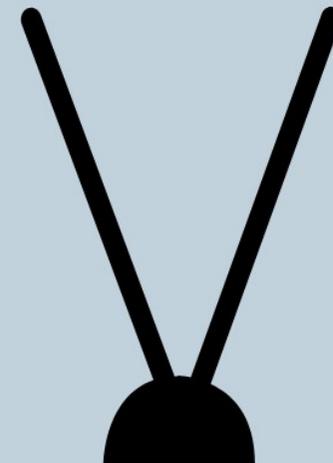
**1945**



**Pierre Sabbagh**

Premier  
journal  
télévisé

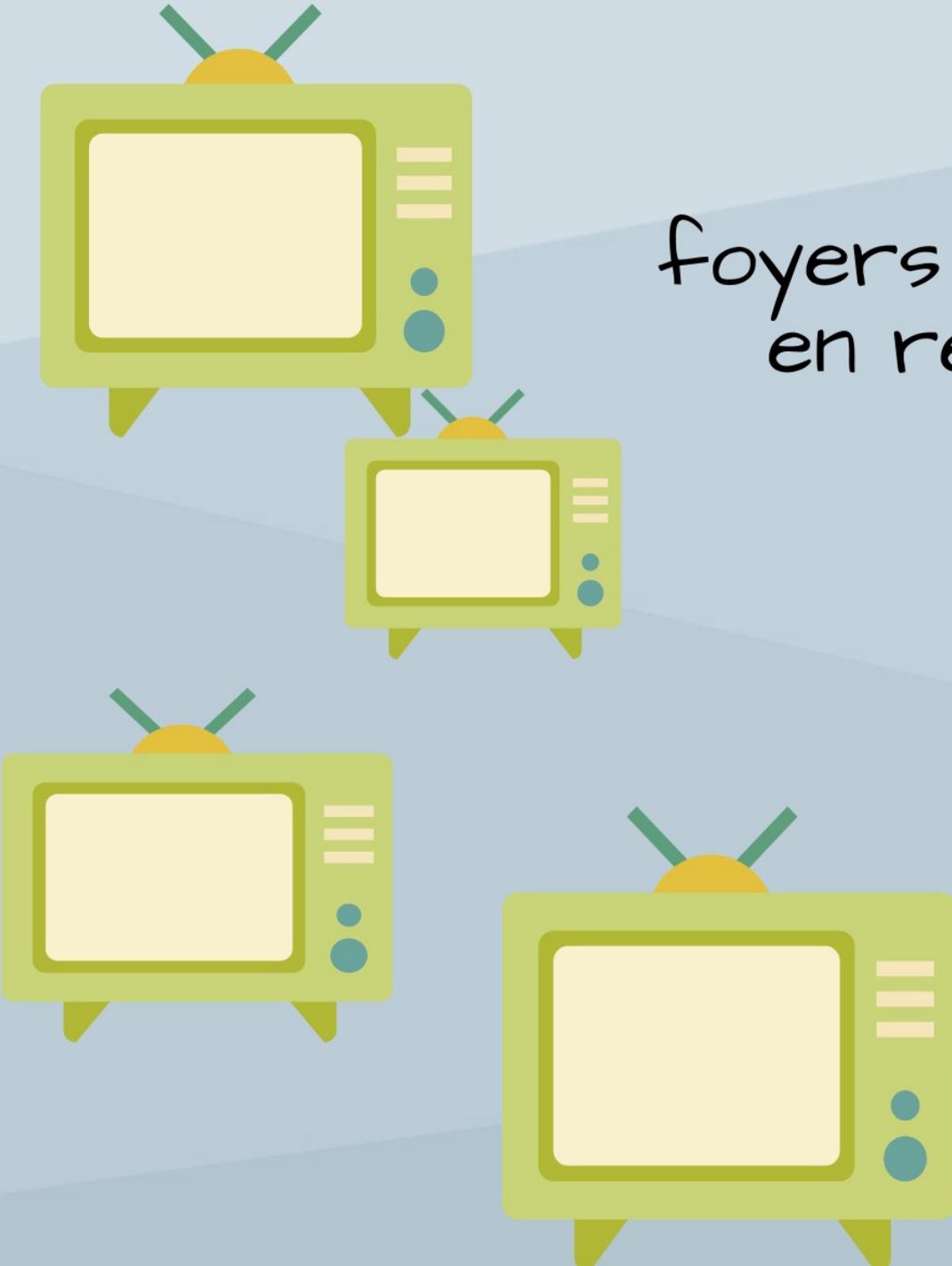
1949



**JOURNAL  
TÉLÉVISÉ**

*Production*  
DU SERVICE DES REPORTAGES  
DE LA  
TÉLÉVISION FRANÇAISE





70% des  
foyers français équipés  
en récepteurs télé

fin des  
années  
1960

Invention du  
“téléphone rouge”  
sur Europe 1

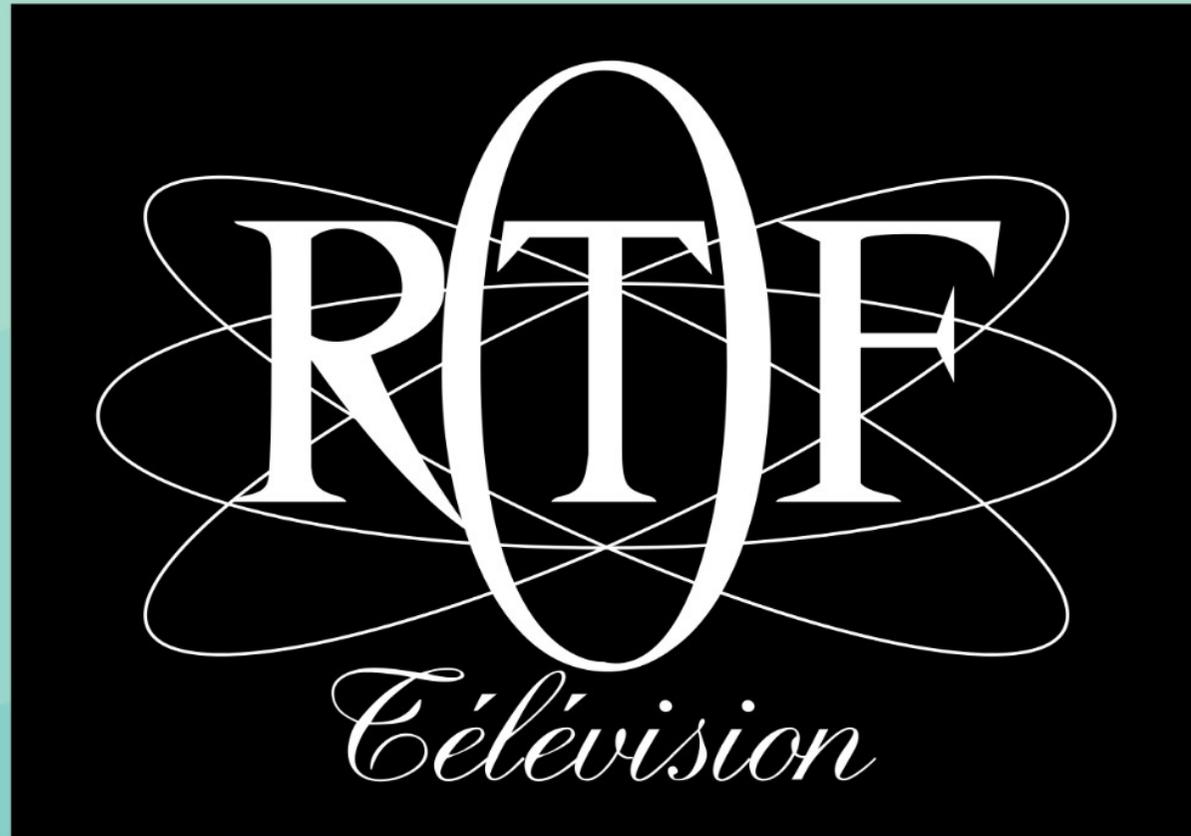


**Europe 1**

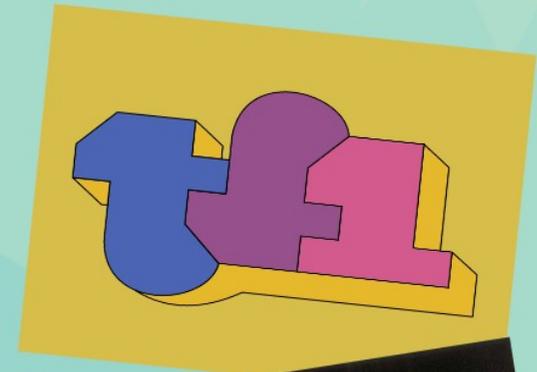
*Le public source d'informations?*

**1973**

# Eclatement de l'ORTF



1975



# Légalisation des radios privées

# 1982



**Naissance**

**de**

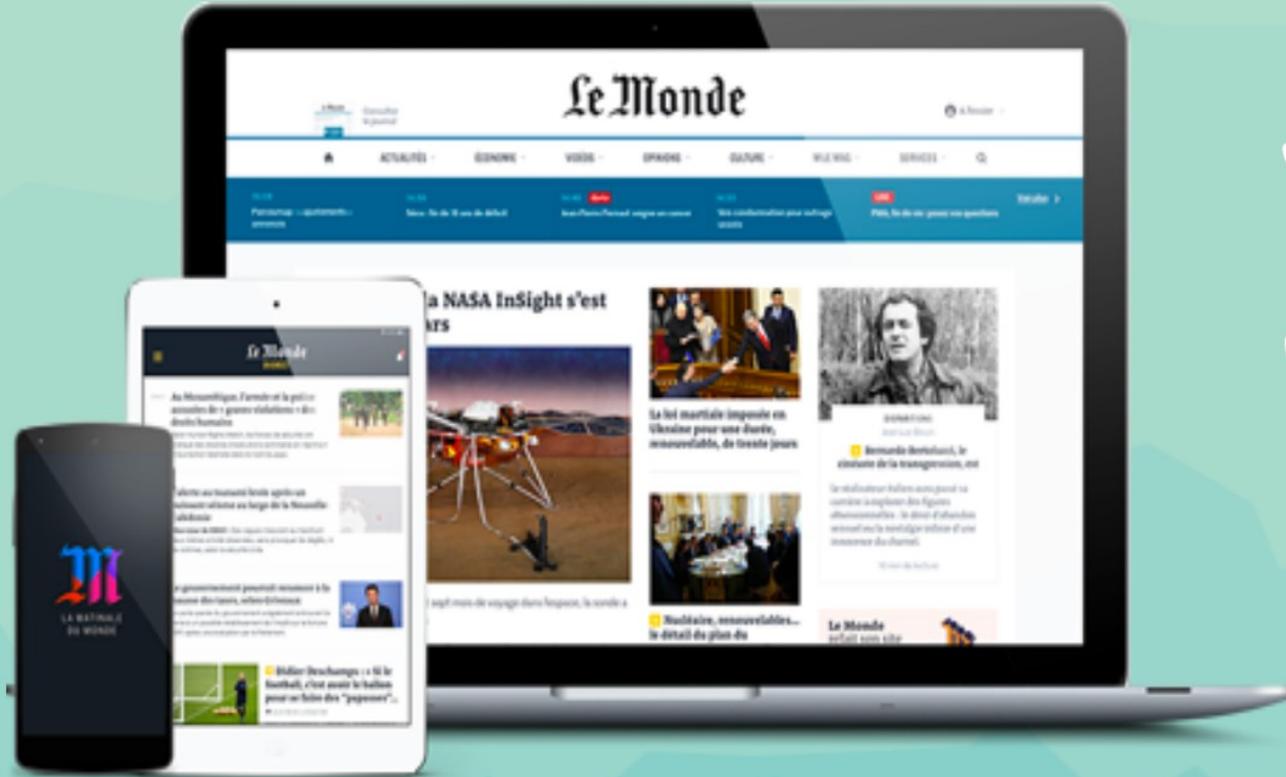
**Canal +**



**1984**

**PREMIÈRE CHAÎNE PRIVÉE**

1997



Le Monde

Première édition numérique



**A**pparition  
de la  
presse  
gratuite  
**2002**

**bakchich** info



**MEDIAPART**

Apparition  
de médias  
pure player

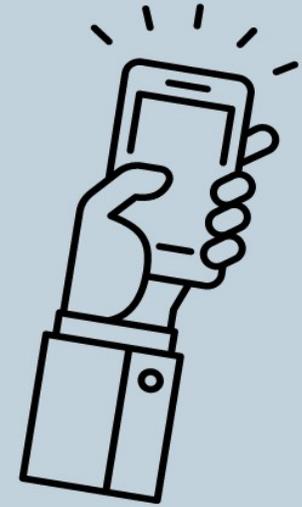
**Rue89**

2006-2008

2008



**Konbini**<sup>®</sup>



Média français  
d'infodivertissement  
utilisant massivement les  
réseaux sociaux.

# Brut.

2016



Média en ligne  
diffusé essentiellement sur les  
réseaux sociaux  
et uniquement en format vidéo